

ПРОБНІ УРОКИ ТА ЗАНЯТТЯ

Даний вид практичної підготовки включає в себе проведення пробних занять з музичного розвитку дітей в закладах дошкільної освіти (протягом V-VI семестрів) та пробних уроків музичного мистецтва в закладах загальної середньої освіти (VII семестр).

ПРОБНІ ЗАНЯТТЯ З МУЗИЧНОГО РОЗВИТКУ ДІТЕЙ В ЗАКЛАДАХ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

Мета практики: формування практичних умінь та навичок здобувачів освіти у різних формах організації музичної діяльності; формування вмінь планувати і організовувати заняття з музичного розвитку дітей дошкільного віку.

Пробні заняття з музичного розвитку дітей в закладах дошкільної освіти готують здобувачів освіти до виконання обов'язків музичного керівника, проводяться в умовах, максимально наближених до майбутньої професії.

Завдання практики:

- закріплення теоретичних музичних знань, застосування їх у вирішенні конкретних педагогічних завдань з музичного виховання дітей;
- формування і розвиток у здобувачів освіти професійних умінь і навичок, особистих якостей педагога-організатора з музичного виховання в закладах дошкільної освіти;
- виховання в практикантів стійкого інтересу і любові до майбутньої професії, необхідності в педагогічній самоосвіті, вироблення творчого підходу до педагогічної діяльності.

В процесі цього виду практики здобувачі освіти оволодівають **професійними вміннями:**

- застосовувати на практиці отримані знання з теоретично-музичних дисциплін;
- планувати перспективну і щоденну роботу музичного керівника;
- використовувати різноманітні форми, методи і прийоми музичного виховання і розвитку дитини дошкільного віку;
- вивчати особистість дошкільника, його загальний і музичний розвиток під впливом організованого педагогічного процесу;
- підтримувати емоційні переживання дітей під час сприймання музики, створювати атмосферу дружніх колективних прагнень, активність, захоплення дітей;
- вести документацію музичного керівника;
- формувати у дітей здібність до сприймання музичних творів;
- формувати у дитини елементарні навички з музичної грамоти;
- навчати дітей виразного природнього співу;

- навчати дітей узгоджувати рухи відповідно до характеру музики;
- навчати дітей елементарних прийомів гри на дитячих музичних інструментах.

ПРОБНІ УРОКИ В ЗАКЛАДАХ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ

Мета практики: підготовка здобувачів освіти до виконання основних функцій педагогічної діяльності вчителя музичного мистецтва, становлення та розвитку педагогічних компетентностей, формування професійних умінь і навичок під час застосування сучасних педагогічних технологій та інноваційних інформаційних засобів навчання у вихованні особистості майбутнього вчителя музичного мистецтва.

Завдання практики:

- поглибити і закріпити теоретичні знання з теорії та методики навчання мистецтв у школі;
- сформуванню вміння спостерігати й аналізувати освітній процес;
- навчити здійснювати освітню роботу зі школярами з урахуванням їхніх вікових та індивідуальних особливостей, опираючись на знання фахових методик, психології, педагогіки;
- формувати вміння і навички виконувати професійні функції: конструктивну, мобілізуючу, організаторську, комунікативну та інформативну;
- формувати педагогічну майстерність під час виконання обов'язків учителя-предметника;
- підготувати до проведення різного типу уроків із застосуванням методів, що активізують пізнавальну діяльність здобувачів освіти;
- виробляти вміння встановлювати міжпредметні зв'язки, використовувати ефективні педагогічні прийоми та сучасні інформаційні технології навчання;
- проводити індивідуальну музичну виховну роботу з учнями, реалізовувати творчий, дослідницький підхід до педагогічної діяльності;
- розвивати й закріплювати у здобувачів освіти повагу до педагогічної професії, виховувати національні, патріотичні, моральні, естетичні якості.

В ході практики здобувачі освіти повинні оволодіти **навичками і вміннями:**

- планувати уроки і позакласні заняття з музичного мистецтва;
- вводити школярів у світ музичного мистецтва на основі емоційного сприймання і осмислення всього програмового матеріалу;
- розширювати, поглиблювати і узагальнювати знання школярів про засоби музичної виразності, про зміст і характер творів, що вивчаються;
- виховувати любов, інтерес до музики рідного народу, його традицій, до музики інших народів світу;
- відчуття музичного стилю композиторів;

- користуватися методами порівняння і зіставлення музичного репертуару для розвитку музичного мислення школярів;
- формувати вокально-хорові навички;
- формувати у школярів цілісні уявлення і поняття про багатогранність видів мистецтва, їх взаємозв'язок.