

Міністерство освіти і науки України
Чортківський гуманітарно-педагогічний фаховий коледж
імені Олександра Барвінського

Затверджую
Заступник директора
з навчальної роботи



Безпалько О.М.

" 13 " 09 2023 року

**ПРОГРАМА ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ
(НАСКРІЗНА)**

Галузь знань

01 Освіта / Педагогіка

Спеціальність

014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

м. Чортків

ВСТУП

В системі професійної підготовки майбутніх вчителів музичного мистецтва і музичних керівників у закладах фахової передвищої освіти важлива роль належить практиці. Вона є зв'язною ланкою між теоретичним навчанням здобувачів освіти і їх самостійною роботою в школі.

Мета педагогічної практики - сприяти удосконаленню підготовки майбутніх спеціалістів, підвищити роль та значення педагогічної практики у формуванні особистості педагога-музиканта відповідно до вимог сучасності.

В процесі проходження педагогічної практики в здобувачів освіти формуються вміння і навички творчо здійснювати всі види музично-виховної роботи в закладах освіти та закладах дошкільної освіти. Практиканти виступають в ролі вчителя музичного мистецтва та музичного керівника.

Все це покладає відповідальність на керівників педагогічної практики, викладачів психолого-педагогічного циклу, методики музичного виховання, спеціальних і музично-теоретичних дисциплін, а також на практикантів, висуває високі вимоги до якості проведення уроків музичного мистецтва і музичних занять.

В процесі педагогічної практики здобувачі освіти проводять психолого-педагогічні спостереження, виконують різні види професійної діяльності: проводять пробні заняття з музичного розвитку дітей у ЗДО, пробні уроки музичного мистецтва в ЗЗСО, ознайомлюються з роботою вчителя музичного мистецтва і класного керівника, вихователя і музичного керівника, ведуть позакласну роботу.

ЦІЛІ І ЗАВДАННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ

1. Поглиблення і закріплення теоретичних знань, практичних умінь і навичок, отриманих здобувачами освіти в процесі вивчення психолого-педагогічних і спеціальних дисциплін.

2. Формування і розвиток в здобувачів освіти основ педагогічної майстерності.

3. Виховання у здобувачів освіти любові до професії вчителя музичного мистецтва, музичного керівника.

4. Оволодіння навичками самостійного планування і проведення навчально-виховної і позакласної роботи з музичного виховання дітей з урахуванням їх вікових особливостей і музичних здібностей.

014.13 СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)			
Вид практичної підготовки	Семестр	Кредити	Заг. к-сть годин
<i>Навчальна практика</i>			
Підготовка до роботи в літніх оздоровчих закладах	VI	1,5	45
<i>Педагогічна практика</i>			
Позанавчальна виховна робота	III, IV	5	150
Пробні уроки та заняття	V-VII	9	270
Літня практика в оздоровчих закладах	VI	3	90
Переддипломна (безперервна) практика	VIII	6	180

ТЕРМІНИ І ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ КОЖНОГО ВИДУ ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ ВИЗНАЧАЮТЬСЯ РОБОЧИМИ ПРОГРАМАМИ ПРАКТИК.

ПОЗАНАВЧАЛЬНА ВИХОВНА РОБОТА

Даний вид практичної підготовки включає в себе 2 види діяльності:

- *практика в ролі помічника вихователя і музичного керівника у закладах дошкільної освіти м.Чорткова (протягом III семестру);*
- *проведення виховних занять у закладах загальної середньої освіти м.Чорткова (протягом IV семестру).*

РОБОТА В ЗАКЛАДАХ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

Цей вид практики здійснюється в 3 семестрі по 2 години на тиждень, з розподілом здобувачів освіти на підгрупи.

Мета практики: ознайомлення здобувачів освіти з особливостями роботи закладу дошкільної освіти, професійними функціями вихователя і музичного керівника, формування уявлень про завдання та зміст музичної діяльності в ЗДО, виховання інтересу до майбутньої професії.

Завдання практики:

- ознайомитися з організацією роботи в закладі дошкільної освіти;
- ознайомитися з навчально-матеріальною базою ЗДО;
- вивчити психологічні особливості дітей, рівень їх музичного розвитку;
- допомагати вихователю та музичному керівнику у проведенні роботи з дошкільниками;
- брати участь у проведенні вечорів-розваг, музично-дидактичних ігор, святкових ранків, індивідуальної роботи тощо.

Практикант за час практики повинен провести 2 залікових види роботи.

ЗМІСТ ПРАКТИКИ

1. Ознайомлення з навчально-матеріальною базою закладу дошкільної освіти, оформленням залу, кабінету музичного керівника.
2. Спостереження заняття з музичного розвитку в молодшій групі, аналіз рівня музичного розвитку дітей.
3. Спостереження заняття з музичного розвитку в середній групі; аналіз організації і проведення режимних процесів.
4. Спостереження заняття з фізичного розвитку та ранкової гімнастики в групах різновікових категорій, аналіз ролі музичного керівника у них.
5. Спостереження розваги, аналіз її сприйняття дітьми.
6. Допомога музичному керівнику в проведенні гурткової роботи з дітьми у різних видах діяльності.
7. Допомога музичному керівнику в проведенні індивідуальної роботи по навчанню дітей гри на дитячих музичних інструментах.
8. Допомога музичному керівнику в проведенні різноматематичних ранків, музично-дидактичних ігор.
9. Проведення самостійної музичної діяльності.
10. Самостійне проведення індивідуальної роботи з обдарованими дітьми.
11. Допомога музичному керівнику в проведенні розваги, святкового ранку.
12. Допомога музичному керівнику у підготовці і проведенні Свята Божої Матері (Покрови).
13. Підведення підсумків, огляд виготовлених атрибутів для ігор, прикрас до святкових ранків та вечорів-розваг.

ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ

Форма підсумкового контролю – залік, який проводиться у III семестрі.

На залік здобувачі освіти готують звітну документацію:

1. розробки конспектів проведення елементів музичних занять та виховних заходів;
2. фотозвіт.

ПРОВЕДЕННЯ ВИХОВНИХ ЗАНЯТЬ У ЗАКЛАДАХ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ

Цей вид практики здійснюється протягом IV семестру. Для проведення практики академічна група ділиться на підгрупи. Роботу кожної підгрупи організовує керівник практики. Підгрупа здобувачів освіти прикріплюється до одного закладу освіти і визначених класів. В один клас направляється група (не

більше 3 - 4 студентів). Під час практики кожен студент проводить заняття, 2 з яких є заліковими. За проведенням занять стежить керівник. Підсумком проведення виховних занять є їх обговорення, яке проводиться здобувачами освіти, що проводили спостереження.

Мета практики – вироблення і вдосконалення практичних вмінь та навичок, які необхідні майбутньому вчителю при організації виховної роботи в класі.

Основні завдання практики:

- формувати уявлення про характер і зміст позанавчальної виховної діяльності і функціональні обов'язки класоводів, вчителів, вихователів;
- формувати практичні уміння вести позанавчальну виховну роботу з дітьми в класі;
- формувати уявлення про специфіку організації позакласної виховної роботи в умовах різного типу закладів освіти;
- розвивати уміння аналізу проведених режимних моментів та виховних заходів;
- вчити оволодівати методами і прийомами спостереження за віковими і індивідуальними особливостями школярів;
- вчити добирати та доцільно використовувати активні форми і методи виховної роботи з молодшими школярами;
- розвивати уміння комплексного психолого-педагогічного дослідження колективу.

В період практики з позанавчальної виховної роботи здобувачі освіти повинні виступати в ролі помічника вчителя початкових класів, здійснювати виховну роботу.

ЗМІСТ ПРАКТИКИ

В процесі практики здобувачі освіти беруть участь в таких видах діяльності:

- знайомляться з навчально-матеріальною базою закладу освіти і шкільною документацією;
- знайомляться з педагогічним колективом, системою роботи класовода, класного керівника, організатора роботи з дитячим колективом;
- вивчають психолого-педагогічні особливості розвитку дітей різного віку;
- надають допомогу вчителям в проведенні виховної роботи з школярами в умовах школи і за місцем проживання дітей та підлітків;
- беруть участь в роботі з батьками, відвідують сім'ї учнів.

В процесі практики здобувачі освіти оволодівають **вміннями:**

- спостерігати і аналізувати різні форми навчальної і позашкільної виховної роботи;

- визначити конкретні виховні завдання, враховуючи вікові та індивідуальні особливості школярів, планувати виховну роботу;
- організовувати дитячий колектив для виконання поставлених завдань;
- вивчати особистість школяра і учнівський колектив;
- проводити окремі види позанавчальної виховної роботи з учнями (бесіди, виховної години, свята, тощо).

У процесі проходження практики здобувачами освіти здійснюється:

- формування національної свідомості,
- забезпечення духовної єдності поколінь;
- виховання поваги до культури та історії рідного народу;
- формування високої мовної культури;
- оволодіння українською мовою;
- прищеплення шанобливого ставлення до культури, звичаїв, традицій усіх народів, що заселяють Україну;
- виховання духовної культури особистості;
- утвердження принципів загальнолюдської моралі;
- формування творчої, працелюбної особистості;
- забезпечення повноцінного фізичного розвитку дітей і молоді, охорони та зміцнення їх здоров'я;
- формування глибокого усвідомлення взаємозв'язку між ідеями свободи, правами людини та її громадянською відповідальністю;
- забезпечення високої художньо-естетичної освіченості і вихованості особистості;
- формування екологічної культури людини;
- розвиток індивідуальних здібностей і талантів молоді, забезпечення умов їх самореалізації;
- формування вміння міжособистісного спілкування.

За період практики кожен практикант у закріпленому класі повинен:

1. Ознайомитись з організацією, змістом і програмою практики з позанавчальної виховної роботи. Виконувати правила внутрішнього розпорядку школи, вказівки керівника, класовода, вихователя групи продовженого дня.

2. Скласти індивідуальний графік практики, узгодити його з учителем класу.

3. Проводити з учнями різні методи і форми виховної роботи (традиційні та інноваційні). Проводити виховні заходи, з них – три залікові (визначається здобувачем освіти і погоджується з вчителем класу та керівником практики).

4. Організовувати та керувати різними формами позанавчальної діяльності учнів (суспільно корисна праця, художня самодіяльність тощо).

5. Спостерігати виховні заходи, проведені іншими студентами у класі.

6.Проводити з дітьми рухливі перерви.

7.Надавати посильну допомогу вчителю класу, виконуючи його завдання.

Тематику виховних заходів визначає здобувач освіти відповідно до плану виховної роботи вчителя або самостійно за згодою учителя класу. При підготовці конспекту виховного заходу потрібно творчо і критично користуватися методичною літературою, педагогічними журналами («Розкажіть онуку», «Початкова школа», «Навчання та виховання в початковій школі», «Виховна робота в школі» тощо), інтернет-джерелами. Недоречно використовувати чужі конспекти. До проведення заходу здобувач освіти повинен підготувати класну кімнату, розмістити наочність тощо.

Без затвердженого конспекту студент не допускається до практики.

КЕРІВНИЦТВО ПРАКТИКОЮ

Груповий керівник

1.Складає графік проведення здобувачами освіти виховних годин, графік консультації та доводить їх до відома студентів.

2. Здійснює безпосередньо керівництво практикою своєї підгрупи.

3.Спільно з керівництвом школи розподіляє практикантів по класах, допомагає в плануванні виховної роботи, затверджує індивідуальні календарні плани-графіки практики.

4. Забезпечує проведення практики студентами, проводить консультації, перевіряє конспекти виховних заходів, щоденники практикантів, присутній на заняттях, які проводять практиканти, проводить аналіз роботи, оцінює її.

5.Проводить інструктивно-методичну роботу з вчителями, що керують практикантами.

6.Перевіряє звітну документацію практикантів про роботу за кожний семестр, оцінює роботу практикантів.

7.Подає відомості завідувачу навчально-виробничої практики, підсумки практики, веде записи в журналі педагогічної практики.

Вчитель початкових класів, класний керівник

1. Керує роботою практикантів протягом практики. Надає практикантам допомогу, консультує при складанні планів, проведенні виховних заходів, дає дозвіл на допуск здобувача освіти до проведення виховного заходу, надає допомогу в проведенні індивідуальної роботи з учнями, батьками учнів.

2. Присутній на всіх заходах, що проводять практиканти, бере участь в їх обговоренні, за відсутності групового керівника оцінює їх.

3. Спільно з методистами оцінює роботу практикантів.

ДОКУМЕНТАЦІЯ

1. Щоденник практики: а) відомості про заклад освіти; б) список дітей класу, в якому працює студент в) розклад дзвінків; г) індивідуальний план роботи практиканта; г) облік проведеної роботи; д) конспекти проведених виховних заходів.

2. Розробки проведених 2 залікових виховних занять (заходів).

На підсумковому занятті студенти готують фото- та відеозвіт групи за результатами проведеної практики. Груповий звіт розміщується на сайті коледжу. Керівник узагальнює роботу групи і виставляє оцінку за проведену протягом семестру роботу кожним практикантом.

ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ

Форма підсумкового контролю – залік, який проводиться у IV семестрі.

На залік здобувачі освіти готують звітну документацію:

1. щоденник педагогічної практики;
2. розробки конспектів залікових виховних заходів;
3. фотозвіт.

ПРОБНІ УРОКИ ТА ЗАНЯТТЯ

Даний вид практичної підготовки включає в себе проведення пробних занять з музичного розвитку дітей в закладах дошкільної освіти (протягом V-VI семестрів) та пробних уроків музичного мистецтва в закладах загальної середньої освіти (VII семестр).

ПРОБНІ ЗАНЯТТЯ З МУЗИЧНОГО РОЗВИТКУ ДІТЕЙ В ЗАКЛАДАХ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

Мета практики: формування практичних умінь та навичок здобувачів освіти у різних формах організації музичної діяльності; формування вмінь планувати і організовувати заняття з музичного розвитку дітей дошкільного віку.

Пробні заняття з музичного розвитку дітей в закладах дошкільної освіти готують здобувачів освіти до виконання обов'язків музичного керівника, проводяться в умовах, максимально наближених до майбутньої професії.

Завдання практики:

- закріплення теоретичних музичних знань, застосування їх у вирішенні конкретних педагогічних завдань з музичного виховання дітей;

- формування і розвиток у здобувачів освіти професійних умінь і навичок, особистих якостей педагога-організатора з музичного виховання в закладах дошкільної освіти;

- виховання в практикантів стійкого інтересу і любові до майбутньої професії, необхідності в педагогічній самоосвіті, вироблення творчого підходу до педагогічної діяльності.

В процесі цього виду практики здобувачі освіти оволодівають **професійними вміннями:**

- застосовувати на практиці отримані знання з теоретично-музичних дисциплін;

- планувати перспективну і щоденну роботу музичного керівника;

-- використовувати різноманітні форми, методи і прийоми музичного виховання і розвитку дитини дошкільного віку;

- вивчати особистість дошкільника, його загальний і музичний розвиток під впливом організованого педагогічного процесу;

- підтримувати емоційні переживання дітей під час сприймання музики, створювати атмосферу дружніх колективних прагнень, активність, захоплення дітей;

- вести документацію музичного керівника;

- формувати у дітей здібність до сприймання музичних творів;

- формувати у дитини елементарні навички з музичної грамоти;

- навчати дітей виразного природнього співу;

- навчати дітей узгоджувати рухи відповідно до характеру музики;

- навчати дітей елементарних прийомів гри на дитячих музичних інструментах.

ЗМІСТ ПРАКТИКИ

Протягом першого тижня педпрактики проводяться спостереження за організацією освітнього процесу з музичного виховання в закладі дошкільної освіти. Здобувачі освіти розподіляються по групах і складають спільно з керівником практики від ЗФПО і музкерівником ЗДО план педагогічної практики на I семестр.

Кожен практикант відвідує, спостерігає заняття здобувачів освіти у своїй у підгрупі і аналізує їх.

Пробні заняття з музичного розвитку дітей проводяться протягом двох семестрів за розкладом (один раз на тиждень). За час практики здобувачі освіти проводять 20 пробних занять, одне з них з використанням додаткового музичного інструменту.

Орієнтовний розподіл пробних занять в закладі дошкільної освіти

Ранкова гімнастика	V семестр	1
Заняття з фізичного розвитку	V семестр	1
Заняття з музичного розвитку	V-VI семестр	14
Гра на дитячих музичних інструментах	VI семестр	1
Святкові ранки	V-VI семестр	2
Розвага	VI семестр	1
		20

Перед заняттям з музичного розвитку здобувачі освіти отримують консультацію музичного керівника, складають план заняття, визначають методи і прийоми роботи над кожним твором у різних видах діяльності, використовуючи вікові особливості дітей. Наступний етап - консультація керівника педпрактики у даній підгрупі. На консультації здобувач освіти демонструє музичний репертуар відповідно до змісту роботи, підбирає методи і прийоми роботи, добирає ілюстративний матеріал. Керівник підгрупи разом із музичним керівником спостерігає пробне заняття з музичного розвитку, обговорює його разом із практикантами підгрупи та оцінює.

ДОКУМЕНТАЦІЯ З ПРАКТИКИ

1. Щоденники педагогічної практики.
2. Щоденники спостереження та аналізу занять.

ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ

Форма підсумкового контролю – диференційований залік у VI семестрі. До заліку здобувачі освіти готують звітну документацію:

- 1) щоденник з педагогічної практики;
- 2) щоденники спостереження та аналізу занять.
- 3) фотозвіт від підгрупи.

ПРОБНІ УРОКИ В ЗАКЛАДАХ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ

Мета практики: підготовка здобувачів освіти до виконання основних функцій педагогічної діяльності вчителя музичного мистецтва, становлення та розвитку педагогічних компетентностей, формування професійних умінь і навичок під час застосування сучасних педагогічних технологій та інноваційних інформаційних засобів навчання у вихованні особистості майбутнього вчителя музичного мистецтва.

Завдання практики:

- поглибити і закріпити теоретичні знання з теорії та методики навчання мистецтв у школі;
- сформувати вміння спостерігати й аналізувати освітній процес;
- навчити здійснювати освітню роботу зі школярами з урахуванням їхніх вікових та індивідуальних особливостей, опираючись на знання фахових методик, психології, педагогіки;
- формувати вміння і навички виконувати професійні функції: конструктивну, мобілізуючу, організаторську, комунікативну та інформативну;
- формувати педагогічну майстерність під час виконання обов'язків учителя-предметника;
- підготувати до проведення різного типу уроків із застосуванням методів, що активізують пізнавальну діяльність здобувачів освіти;
- виробляти вміння встановлювати міжпредметні зв'язки, використовувати ефективні педагогічні прийоми та сучасні інформаційні технології навчання;
- проводити індивідуальну музичну виховну роботу з учнями, реалізовувати творчий, дослідницький підхід до педагогічної діяльності;
- розвивати й закріплювати у здобувачів освіти повагу до педагогічної професії, виховувати національні, патріотичні, моральні, естетичні якості.

В ході практики здобувачі освіти повинні оволодіти **навичками і вміннями:**

- планувати уроки і позакласні заняття з музичного мистецтва;
- вводити школярів у світ музичного мистецтва на основі емоційного сприймання і осмислення всього програмового матеріалу;
- розширювати, поглиблювати і узагальнювати знання школярів про засоби музичної виразності, про зміст і характер творів, що вивчаються;
- виховувати любов, інтерес до музики рідного народу, його традицій, до музики інших народів світу;
- відчуття музичного стилю композиторів;
- користуватися методами порівняння і зіставлення музичного репертуару для розвитку музичного мислення школярів;
- формувати вокально-хорові навички;

- формувати у школярів цілісні уявлення і поняття про багатогранність видів мистецтва, їх взаємозв'язок.

ЗМІСТ ПРАКТИКИ

У перший тиждень практики здобувачі освіти знайомляться із специфікою роботи учителя музичного мистецтва в даному закладі освіти.

Орієнтовний розподіл пробних уроків і занять:

Уроки музичного мистецтва в 1-4 кл.	4
Уроки музичного мистецтва в 5-7 кл.	3
Позакласні заняття	2
	9

Практикант, який за розкладом повинен проводити урок чи заняття, не пізніше, ніж за тиждень, має отримати тему уроку і необхідні вказівки для його проведення у вчителя класу та керівника педпрактики. Він зобов'язаний розробити конспект уроку, підібрати необхідний дидактичний матеріал, підготувати ілюстративний матеріал, технічні засоби навчання.

Вчитель школи допускає практиканта до проведення пробного уроку з музичного мистецтва в класі лише за наявності конспекта, а керівник практики затверджує даний конспект.

Керівник практики разом із вчителем музичного мистецтва спостерігає пробний урок здобувача освіти, обговорює його разом із практикантами підгрупи та оцінює.

Керівник практики виставляє оцінку за урок в щоденник практиканта і в журнал виробничої практики (в журналі записується дата, клас, школа, предмет, тема уроку чи заняття, прізвище практиканта, вчителя класу).

ЗМІСТ РОБОТИ

1. участь у настановчій конференції;
2. ознайомлення здобувачів із завданнями практики та умовами допуску до практики;
3. знайомство із базою практики, із внутрішнім розпорядком закладу освіти, розкладами уроків музичного мистецтва та дзвінків;
4. знайомство з учителем музичного мистецтва на базі практики;
5. складання графіку проведення уроків;

6. консультації з учителем музичного мистецтва та керівником практики щодо написання конспектів уроків;
7. опрацювання теоретичного матеріалу щодо методики проведення уроків музичного мистецтва;
8. написання конспектів уроків, підготовка наочного матеріалу;
9. підготовка музично-теоретичного матеріалу та музичного репертуару до проведення уроків;
10. індивідуальне спілкування з учнями, вивчення їх інтересів, потреб та смаків;
11. розробка уроків музичного мистецтва, підбір і виготовлення дидактичного матеріалу для них;
12. застосування набутих навчально-методичних знань під час проведення уроків музичного мистецтва;
13. спостереження та аналіз уроків музичного мистецтва студентів-практикантів;
14. аналіз проведених уроків;
15. підготовка звітної документації.

Обов'язки керівника практики:

- забезпечує чіткість виконання розкладу пробних уроків і занять;
- здійснює інструктаж учителів з надання методичної допомоги здобувачам освіти у підготовці до практики;
- проводить консультації для здобувачів освіти, перевіряє та затверджує конспекти;
- відвідує пробні уроки та заняття, бере участь у їх обговоренні та виставленні оцінок;
- несе відповідальність за якість проведення практики;
- своєчасно проводить записи в журналі педагогічної практики (на наступний день);
- здійснює підсумковий контроль.

Обов'язки практиканта:

- виконує правила внутрішнього розпорядку, вказівки дирекції закладу освіти, дотримується правил техніки безпеки та охорони праці;
- проводить визначену за розкладом кількість пробних уроків з музичного мистецтва, вчасно отримує тему, консультацію у вчителя та керівника практики, розробляє та затверджує конспект уроку чи заняття;
- практикант, який проводить урок, зобов'язаний прийти в школу за 20 хвилин до початку занять, підготувати до уроку класну дошку, наочність,

роздатковий матеріал, мультимедійні засоби, довідатись у вчителя про рівень знань окремих учнів, розміщення їх у класі;

- практикант, який не проводить в даний день урок чи заняття, зобов'язаний прибути до закладу освіти за 10 хвилин до початку занять, відвідати всі пробні уроки своєї підгрупи, брати участь в обговоренні уроків своїх товаришів.

ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ

Форма підсумкового контролю – диференційований залік. До заліку здобувачі освіти готують звітну документацію:

- 1) щоденник з педагогічної практики;
- 2) фотозвіт.

ПІДГОТОВКА ДО РОБОТИ В ЛІТНІХ ОЗДОРОВЧИХ ЗАКЛАДАХ МЕТА І ЗАВДАННЯ ПРАКТИКИ

Мета практики – підготувати здобувачів освіти до роботи в літніх оздоровчих закладах, навчити організовувати дитяче самоврядування та дозвілля в умовах табору, вивчити правила охорони здоров'я дітей.

Завдання практики:

- отримання інформації про специфіку роботи дитячих оздоровчих закладів Тернопілля;
- ознайомлення із специфікою виховної роботи у тимчасових дитячих об'єднаннях;
- ознайомлення з нормативно-правовою базою функціонування літніх оздоровчих таборів;
- вивчення психолого-педагогічних особливостей тимчасового дитячого об'єднання;
- опанування засобами успішної співпраці з учасниками загону та методикою організації виховної діяльності.
- ознайомлення із правилами безпечної поведінки вихователів та вихованців під час перебування у таборі;
- дізнатися про особливості формування загонів, правила прийому дитини у загін;
- отримати відомості про особливості роботи вихователя (вожатого) в основний період табірної зміни ДОЗ.

Після завершення практики здобувачі освіти повинні **знати**:

- роль і місце літнього відпочинку в системі сучасної української освіти;
- специфіку педагогічної діяльності в ЛОТ;

- передумови розвитку особистісних якостей дитини в тимчасовому колективі ЛОТ;
- педагогічні чинники розвитку особистості дитини;
- значення фізичного виховання у літньому оздоровчому таборі;
- технологію організації колективних творчих справ з національного виховання в ЛОТ;

здобувачі освіти повинні **вміти**:

- визначати місце літнього відпочинку в системі виховання школярів;
- окреслювати провідні чинники педагогічної діяльності в ЛОТ;
- конкретизувати передумови розвитку особистісних якостей дитини в тимчасовому колективі ЛОТ;
- узагальнювати педагогічні чинники розуміння особистості дитини;
- здійснювати організацію колективних творчих справ з різних напрямів виховання.

ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ

Форма підсумкового контролю – залік.

ЛІТНЯ ПРАКТИКА В ОЗДОРОВЧИХ ЗАКЛАДАХ

МЕТА І ЗАВДАННЯ ПРАКТИКИ

Мета практики - поглиблення професійно-педагогічних знань здобувачів освіти і озброєння їх методикою виховної роботи з дітьми і підлітками в літній період.

Літня педагогічна практика проходить в 6 семестрі і проводиться в дитячих оздоровчих закладах (літні дитячі табори відпочинку, пришкільні табори, табори при палацах школярів).

В період **літньої практики** здобувачі освіти працюють як вихователі, організатори роботи з дитячими колективами, керівники гуртків. Студенти, які не досягли вісімнадцяти років до початку практики, виконують функції помічника вихователя.

Завдання літньої педагогічної практики:

- виробити у здобувачів освіти вміння і навички самостійної роботи з дітьми та підлітками в умовах літніх канікул;
- озброїти їх методами і прийомами виховання школярів в умовах літньої праці та відпочинку;
- виховувати відповідальне ставлення до проведення виховної роботи з дітьми та підлітками;
- розвивати творчі здібності при організації і проведенні занять в гуртках, секціях, клубах за інтересами;

- встановлювати педагогічні правильні відносини з дітьми та підлітками в специфічних умовах табірної зміни.

Індивідуальні завдання:

- ознайомитись з умовами функціонування оздоровчого табору;
- вміти включати кожну дитину в цікаву справу;
- вміти проводити загонову і табірну лінійку;
- знати державну символіку і вміло її використовувати в ЛОТ;
- знати дитячі пісні, ігри, танці та вміти розучувати їх з дітьми;
- вести облік своєї роботи у педагогічному щоденнику;
- ознайомитись з документацією: статутом табору, планами виховної роботи;
- здійснювати виховну роботу з дітьми, враховуючи специфіку табірної зміни, пропагувати здоровий спосіб життя;
- висувати єдині педагогічні вимоги до всіх вихованців.

Зміст літньої практики передбачає:

1. Ознайомлення з умовами роботи, правилами внутрішнього розпорядку, традиціями літнього оздоровчого табору.
2. Планування роботи загону на зміну.
3. Організаційно-педагогічна робота.
4. Проведення творчої виховної діяльності за різними напрямками виховної роботи (моральне, трудове, економічне, фізичне, гігієнічне, естетичне, громадянське).
5. Загартування організму дітей.
6. Дотримання правил техніки безпеки.
7. Організація дозвілля дітей.
8. Випуск стінгазети.
9. Індивідуальна робота.
10. Робота з батьками.
11. Оформлення документації:
 - план-сітка загону;
 - плани-путівники дня;
 - загоновий куточок;
 - загонова газета, газета-блискавка, радіогазета;
 - педагогічний щоденник;
 - психолого-педагогічна характеристика дитячого колективу.

В процесі літньої педагогічної практики студенти повинні виконати такі види діяльності:

- ознайомитися з умовами роботи оздоровчого табору, правилами внутрішнього розпорядку, традиціями табору, планами виховної роботи;
- дотримуватися правил внутрішнього розпорядку, розпоряджень адміністрації оздоровчого табору, керівників практики;
- слідкувати за дотриманням правил техніки безпеки, охорони праці;
- вивчати специфіку прояву вікових та індивідуальних особливостей вихованців, стану їх здоров'я, умов життя вихованців;
- організувати колективну творчу діяльність (пізнавальну, трудову, спортивно-оздоровчу, естетичну, екологічну);
- сумлінно готуватися до проведення загальнотабірних справ, виховних годин в загоні;
- проводити санітарно-гігієнічну роботу та роботу з самообслуговування;
- проводити індивідуальну виховну роботу з дітьми та підлітками;
- вести педагогічний щоденник.

В процесі практики студенти повинні оволодіти такими вміннями:

- визначати мету і завдання оздоровчо-виховної роботи з дітьми та підлітками в таборі;
- складати план виховної роботи на табірну зміну і на кожний день з врахуванням інтересів та індивідуальних особливостей дітей;
- організувати самоуправління в колективі і спрямовувати його діяльність;
- створювати умови для розвитку самодіяльності, творчості дітей та підлітків;
- організувати різні форми виховної роботи з школярами, поєднуючи колективну діяльність з індивідуальною;
- встановлювати педагогічно правильні стосунки з дітьми та підлітками, колегами;
- педагогічно усвідомлювати і аналізувати досвід своєї педагогічної діяльності.

Функціональні обов'язки практиканта у ролі вихователя, помічника вихователя (вожатого) в оздоровчому таборі

1. Скласти план роботи і дотримуватись його виконання.
2. Протягом всього періоду в таборі вести щоденник.
3. Щоденно організувати і проводити виховні заходи, які забезпечують активний відпочинок дітей.
4. Регулярно підводити підсумки роботи і висвітлювати їх через газету.
5. Стежити за дотриманням чистоти і порядку на території табору.
6. Інструктувати дітей перед виходом за територію табору.

7. Негайно доповідати начальнику табору про всі випадки і грубі порушення в загонах.
8. Не допускати самовільних відлучень дітей за територію табору.
9. Вміти надати першу медичну допомогу.
10. Негайно повідомити лікаря про скарги дитини щодо поганого стану здоров'я.
11. Дотримуватись правил протипожежної безпеки.
12. Строго дотримуватись правил безпеки життя дітей під час купання, походів, екскурсій, спортивних змагань.
13. Брати участь у загальних табірних заходах.
14. Забезпечити правильне дотримання режиму.
15. Складати плани і звіти, звітувати на педагогічній раді, аналізувати результати зміни.
16. Керуватись наказами і розпорядженнями керівника табору, старшого вожатого.

ОСНОВНІ ОBOB'ЯЗКИ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ ПРИ ПРОХОДЖЕННІ ПРАКТИКИ

- бути присутнім на настановчій конференції з питань проходження літньої практики;
- своєчасно прибути до місця проходження практики;
- суворо дотримуватись вимог правил охорони праці та техніки безпеки в процесі роботи;
- оформити необхідну звітну документацію після завершення практики.

ДОКУМЕНТАЦІЯ З ПРАКТИКИ

1. Щоденник з літньої педагогічної практики.
2. Характеристика з місця проходження практики з рекомендованою оцінкою, підписом директора табору та печаткою.
3. Фото/відеозвіт про проходження практики.

ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ

Форма підсумкового контролю – залік. До заліку здобувачі освіти готують звітну документацію:

1. щоденник з педагогічної практики;
2. звіт за підсумками практики (у щоденнику);
3. фотозвіт.

ПЕРЕДДИПЛОМНА ПРАКТИКА

МЕТА І ЗАВДАННЯ ПРАКТИКИ

Переддипломна практика є завершальним етапом практичної підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва і проводиться на випускному курсі відповідно до навчального плану у 8 семестрі - 4 тижні з відривом від теоретичного навчання.

Метою переддипломної педагогічної практики є оволодіння здобувачами освіти уміннями, навичками самостійної роботи на посаді вчителя музичного мистецтва школярів різновікових категорій, визначення рівня готовності здобувачів освіти до професійно-педагогічної діяльності.

Основні завдання практики:

- ознайомлення з матеріально-технічною базою закладу освіти та кабінету музичного мистецтва;

вивчення системи планування і обліку навчально-виховної роботи закладу освіти;

- оволодіння уміннями і навичками музично-педагогічної діяльності вчителя музичного мистецтва в закладі освіти;

В процесі переддипломної практики закріплюються і розвиваються такі професійні **вміння і навички:**

- розробляти поурочні та тематичні плани уроків музичного мистецтва, планувати позакласну музично-естетичну роботу;

- самостійно готувати і проводити уроки музичного мистецтва, індивідуальні заняття з учнями;

- організувати шкільні гуртки і працювати в ролі керівника малих форм позакласної музичної роботи;

- володіти всіма формами і методами музично-естетичної роботи із школярами;

- здійснювати творчу роботу з метою збору матеріалу і використання його при підготовці до написання курсової роботи.

ЗМІСТ ПРАКТИКИ

За час практики здобувачі освіти проводять 28 уроків музичного мистецтва у 1-7 класах, 1 заняття гурткової роботи (малі форми).

Здобувач освіти закріплюється за окремим класом і проводить у ньому щотижня по одному виховному занятті.

Розподіл уроків і занять в період переддипломної практики

Уроки музичного мистецтва в 1-4 класах	14
Уроки музичного мистецтва в 5-7 класах	14
	28

Обов'язки практикантів під час проходження переддипломної педагогічної практики

1. Здобувач освіти працює на робочому місці вчителя музичного мистецтва протягом чотирьох тижнів, проводить уроки музичного мистецтва у 1-7 класах.
2. Для проходження практики здобувачі освіти закріплюються в одному класі за згодою адміністрації закладу освіти, проводять у ньому виховні заняття і уроки музичного мистецтва, проводять уроки музичного мистецтва у 1-7 класах, виконують весь об'єм роботи, передбачений програмою переддипломної педагогічної практики.
3. Кожний практикант у період практики працює в закладі освіти згідно з планом вчителя музичного мистецтва. (У разі хвороби практикант надає медичну довідку в заклад освіти, коледж).
4. Перший день практики відводиться на спостереження уроків музичного мистецтва.
5. Контроль з питань організації та методики проведення навчально-виховної роботи в закладі освіти здійснюється вчителем музичного мистецтва, керівником від ЗФПО.
6. Всі уроки проводяться у присутності вчителя музичного мистецтва. Окремі уроки відвідують, аналізують і оцінюють керівники практики від ЗФПО.
7. Останній день практики студент спостерігає уроки, складає письмовий звіт.
8. Упродовж переддипломної практики кожен практикант веде щоденник, в якому фіксує зміст навчально-виховної роботи, яку проводить.
9. Здобувач освіти повинен своєчасно виконувати всі види робіт, передбачені програмою педагогічної практики.
10. У період практики повинен проявляти високу активність, глибокий інтерес і любов до дітей, педагогічної професії, бути прикладом організованості та дисциплінованості.
12. У ході практики здобувач освіти веде педагогічний щоденник, в якому звітує про виконані завдання, проведені уроки.
13. Практикант дотримується правил внутрішнього розпорядку закладу освіти, розпоряджень адміністрації та керівників практики.

ДОКЕУМЕНТАЦІЯ З ПРАКТИКИ

1. Направлення - документ, що є підставою для зарахування на практику.
2. Щоденник практики, в якому фіксується зміст навчально-виховної роботи, записується звіт на посаді вчителя музичного мистецтва за період практики.
3. Конспекти проведених уроків та занять.
4. Календарно-тематичний план роботи за весь період практики.
5. Характеристика з оцінкою роботи студента на практиці (оформляє керівник практики від бази практики, затверджується підписом директора та печаткою).
6. Відгук про роботу практиканта, що містить висновки про практичну діяльність в закладі освіти (оформляє вчитель музичного мистецтва, затверджується підписом директора та печаткою).
7. Фото- або відеозвіт про проходження практики.

ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ

У перший день виходу на навчання здобувач освіти зобов'язаний здати звітну документацію керівнику практики від ЗФПО.

Форма підсумкового контролю – комплексний кваліфікаційний залік, (проводиться у перший тиждень навчання після практики), на якому здобувач освіти звітує про результати проходження практики. Керівник практики від ЗФПО при виставленні залікової оцінки бере до уваги оцінку, яку виставила в характеристиці адміністрація закладу освіти та вчитель музичного мистецтва, під керівництвом якого здійснювалася переддипломна практика

До заліку здобувачі освіти готують **звітну документацію**:

3. конспекти проведених уроків, виховних занять.
4. щоденник з практики;
5. звіт з практики (у щоденнику);
6. відео/фотозвіт.