

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ (014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) - фмб)

| № п/п | НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ | Розподіл за семестрами | | | Загальний обсяг годин (норматив) / кредити ECTS | Кількість годин | | | | | | 1-й курс | | 2-й курс | | 3-й курс | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------|--------|-------------------|-------------------------------------------------|-----------------|------------|---------------|----------------------|-------------------|--------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----|--|
| | | Екзамени | Заліки | Контрольні роботи | | Загальний обсяг | Аудиторних | | | Самостійна робота | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | |
| | | | | | | | Всього | у тому числі: | | | 7 | | 8 | | 9 | | 10 | | |
| | | | | | | | | лекції | практичні (семінари) | | лабора-торні | 11 | | 12 | | 13 | | 14 | |
| | | 17 | | 21 | | 16 | | 18 | | 16 | | 16 | | | | | | | |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | | |
| ПІДГОТОВКА ЗА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЮ ПРОГРАМОЮ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. Цикл загальної підготовки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1 Нормативні дисципліни | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Історія України | 5 | | | 1,5 | 45 | 32 | 32 | | | 13 | | | 2 | | | | | |
| 2 | Українська мова за професійним спрямуванням | | | 8 | 1,5 | 45 | 32 | 20 | 12 | | 13 | | | | | | 2 | | |
| 3 | Культурологія | | 4 | | 1,5 | 45 | 42 | 34 | 8 | | 3 | | 2 | | | | | | |
| 4 | Основи філософських знань (філософія та релігієзнавство) | | 8 | | 2,5 | 75 | 48 | 34 | 14 | | 27 | | | | | 1 | 2 | | |
| 5 | Основи економічної теорії | | 3 | | 1,5 | 45 | 34 | 30 | 4 | | 11 | 2 | | | | | | | |
| 6 | Основи правознавства | 4 | | | 1,5 | 45 | 39 | 27 | 12 | | 6 | 1 | 1 | | | | | | |
| 7 | Іноземна мова за професійним спрямуванням | | 6 | | 6 | 180 | 50 | | 50 | | 130 | | | 2 | 1 | | | | |
| 8 | Фізичне виховання** | | 6,7 | | 6 | 180 | 96 | 6 | 90 | | 84 | | | 2 | 2 | 2 | | | |
| 9 | Музично-інформаційні технології | | | | 6 | 180 | 59 | 2 | 57 | | 121 | 1 | 2 | | | | | | |
| 10 | Технічні засоби навчання | | 8 | | 1,5 | 45 | 32 | | 32 | | 13 | | | | | | 2 | | |
| 11 | Безпека життєдіяльності | | 5 | | 1,5 | 45 | 36 | 30 | 6 | | 9 | | | | 2 | | | | |
| 12 | Основи охорони праці | | 6 | | 2 | 60 | 32 | 26 | 6 | | 28 | | | 2 | | | | | |
| 13 | Основи екології | | | | 1,5 | 45 | 34 | 30 | 4 | | 11 | 2 | | | | | | | |
| 14 | Вікова фізіологія, валеологія | | 4 | | 3 | 90 | 55 | 25 | 30 | | 35 | 2 | 1 | | | | | | |
| | Всього | | | | 37,5 | 1125 | 621 | 296 | 325,0 | | 504 | 8 | 6 | 8 | 5 | 5 | 4 | | |
| 3. Цикл професійної підготовки (дисципліни, які формують спеціальні компетентності) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Психологія (загальна, вікова, педагогічна) | 6 | | | 6 | 180 | 68 | 68 | | | 112 | | | 2 | 2 | | | | |
| 2 | Вступ до спеціальності | | 4 | | 2 | 60 | 42 | 42 | | | 18 | | 2 | | | | | | |
| 3 | Педагогіка | 6 | | 8 | 6,0 | 180 | 158 | 158 | | | 22 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| 4 | Елементарна теорія музики | 4 | | | 3 | 90 | 78 | | 78 | | 12 | 2 | 2 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---------------------------------------------------------------|-----|---|---|-------------|-------------|-------------|------------|-------------|----------|--------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 5 | Гармонія | 8 | 6 | | 4,5 | 135 | 132 | 132 | | | 3 | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 6 | Сольфеджіо | 4,6 | | 8 | 6 | 180 | 145 | 145 | | | 35 | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| 7 | Світова музична література | 6,8 | | | 6 | 180 | 150 | 150 | | | 30 | | | 2 | 3 | 2 | 2 |
| 8 | Українська музична література | 8 | | | 3 | 90 | 68 | 68 | | | 22 | | | | 2 | 1 | 1 |
| 9 | Українська народно-музична творчість | | 7 | | 1,5 | 45 | 32 | 32 | | | 13 | | | | | 2 | |
| 10 | Постановка голосу | 5,8 | | | 4,5 | 135 | 127 | | 127 | | 8 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 11 | Хорове диригування | 6 | 8 | | 6 | 180 | 176 | | 176 | | 4 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 12 | Хоровий клас та практика роботи з хором | 7 | 8 | | 15 | 450 | 379 | | 379 | | 71 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 |
| 13 | Хорознавство. Хорове аранжування | | 7 | | 3 | 90 | 58 | | 58 | | 32 | | 1 | 1 | | 1 | |
| 14 | Основний музичний інструмент | 4,6 | 8 | | 9,5 | 285 | 285 | | 285 | | 0 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 15 | Акомпанемент | 8 | | | 3,0 | 90 | 87 | | 87 | | 3 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 16 | Методика музичного виховання в ЗЗСО | 7 | | | 5,0 | 150 | 100 | 30 | 70 | | 50 | | | 2 | 2 | 1 | 1 |
| 17 | Методика музичного виховання в ЗДО | 4 | | | 5,0 | 150 | 78 | | 78 | | 72 | 2 | 2 | | | | |
| | Всього | | | | 89,0 | 2670 | 2163 | 825 | 1338 | | 387 | 17 | 19 | 22 | 25 | 21 | 18 |
| | Педагогічна практика | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | Позакласна та позашкільна виховна практика | | 4 | | 4,5 | 135 | 76 | | 76 | | 59 | 2 | 2 | | | | |
| 19 | Пробні уроки та заняття | | 7 | | 9,0 | 270 | 200 | | 200 | | 70 | | | 4 | 4 | 4 | |
| 20 | Літня практика в оздоровчих таборах | | 6 | | 4,5 | 135 | 108 | | 108 | | 27 | | | | | | |
| 21 | Переддипломна (безперервна) практика | | 8 | | 6,0 | 180 | 180 | | 180 | | 0 | | | | | | |
| 22 | Курсова робота | | | | 3,0 | 90 | | | | | 90 | | | | | | |
| 23 | Комплексний кваліфікаційний іспит | | | | 1 | 30 | | | | | 30 | | | | | | |
| | Всього | | | | 28,0 | 840 | 564 | 0 | 564 | 0 | 276 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 0 |
| | II. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Вибірковий блок 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Соціологія | | 8 | | 1,5 | 45 | 32 | 26 | 6 | | 13 | | | | | | 2 |
| 2 | Ритміка і хореографія | | | | 3,0 | 90 | 17 | | 17 | | 73 | 1 | | | | | |
| 3 | Основи педагогічної майстерності | | 8 | | 1,5 | 45 | 32 | 32 | | | 13 | | | | | | 2 |
| 4 | Навчальна практика. Підготовка до роботи в оздоровчих таборах | | 6 | | 1,5 | 45 | 36 | | 36 | | 9 | | | | | | |
| 5 | Оркестровий клас | | 8 | | 4,5 | 135 | 104 | | 104 | | 31 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 6 | Аналіз музичних форм | | 8 | | 1,5 | 45 | 32 | | 32 | | 13 | | | | | | 2 |
| 7 | Додатковий музичний інструмент | 7 | 8 | | 3,0 | 90 | 87 | | 87 | | 3 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Всього | | | | 16,5 | 495 | 340 | 58 | 282 | 0 | 155,0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| | Вибірковий блок 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Основи етики та естетики | | 8 | | 1,5 | 45 | 32 | 26 | 6 | | 13 | | | | | | 2 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---|---|--|-----|-----|-----|--------------|---------------|---------------|---------------|---------------|------------|---------------|------------|------------|---|--|
| 2 | Основи інклюзивної освіти | | 8 | | 1,5 | 45 | 32 | 32 | | | 13 | | | | | | 2 | |
| 3 | Культура сценічного мовлення | | | | 3,0 | 90 | 17 | | 17 | | 73 | 1 | | | | | | |
| 4 | Навчальна практика. Підготовка до роботи в оздоровчих таборах | | 6 | | 1,5 | 45 | 36 | | 36 | | 9 | | | | | | | |
| 5 | Виконавський практикум | 7 | 8 | | 3,0 | 90 | 87 | | 87 | | 3 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 6 | Основи інструментознавства | | 8 | | 1,5 | 45 | 32 | | 32 | | 13 | | | | | | 2 | |
| 7 | Інструментальний ансамбль | | 8 | | 4,5 | 135 | 104 | | 104 | | 31 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| В с ь о г о за варіативною частиною | | | | | | | | 16,5 | 495,0 | 340,0 | 58,0 | 282,0 | 0,0 | 155,0 | | | | |
| В с ь о г о годин підготовки фахового молодшого бакалавра | | | | | | | | 171,0 | 5130,0 | 3688,0 | 1179,0 | 2509,0 | 0,0 | 1442,0 | | | | |
| Тижневе навантаження | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Загальна кількість | | | | | | | | | | | 29 | 29 | 36 | 36 | 32 | 30 | | |
| Кількість екзаменів | | | | | | | | | | | 493 | 609 | 576 | 648 | 512 | 480 | | |
| Кількість заліків | | | | | | | | | | | 0 | 5 | 2 | 6 | 3 | 5 | | |
| Кількість курсових робіт | | | | | | | | | | | 3 | 4 | 1 | 5 | 4 | 11 | | |
| Кількість курсових робіт | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | |

- здача ДПА у формі ЗНО (відповідно до переліку предметів згідно з наказом Міністерства освіти і науки України)

Заступник директора з навчальної роботи

О.В.Жара