

Міністерство освіти і науки України  
Чортківський гуманітарно-педагогічний коледж  
імені Олександра Барвінського

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО**

фахової передвищої освіти

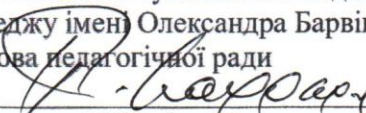
Галузь знань **01 Освіта/ Педагогіка**

Спеціальність **014 Середня освіта**

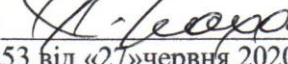
Освітня кваліфікація **Фаховий молодший бакалавр з середньої освіти  
(музичне мистецтво)**

Професійна кваліфікація **вчитель музичного мистецтва, музичний керівник**

**ЗАТВЕРДЖЕНО ПЕДАГОГІЧНОЮ РАДОЮ**  
Чортківського гуманітарно-педагогічного  
коледжу імені Олександра Барвінського  
Голова педагогічної ради

  
Роман Пахолок  
(протокол №12 від «25» червня 2020 року)

Освітньо-професійна програма вводиться в дію  
з 01.09.2020

Директор  Роман Пахолок  
(наказ №253 від «27» червня 2020 року)



**Чортків – 2020**

## ПЕРЕДМОВА

**Освітньо-професійна програма (ОПП)** є нормативним документом, який регламентує нормативні компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги до підготовки фахових молодших бакалаврів у галузі 01 Освіта/Педагогіка спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво).

ОПП заснована на компетентністному підході підготовки фахівців у галузі 01 Освіта/Педагогіка спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво).

ОПП розроблена робочою (проектною) групою викладачів:

1. **Равлів Н.Л.**, голова циклової комісії диригентсько-хорових дисциплін Чортківського гуманітарно-педагогічного коледжу імені Олександра Барвінського, викладач вищої категорії (керівник робочої групи).
2. **Гулей Є.А.**, голова музично-теоретичних дисциплін Чортківського гуманітарно-педагогічного коледжу імені Олександра Барвінського, викладач вищої категорії, викладач-методист.
3. **Щур Ф.Ф.**, завідувач відділення «Музичне мистецтво», викладач циклової комісії народних інструментів Чортківського гуманітарно-педагогічного коледжу імені Олександра Барвінського.
4. **Радко О.Ю.**, вчитель музичного мистецтва Чортківської ЗОШ №5, вища кваліфікаційна категорія, вчитель-методист.
5. **Макогонський В.З.**, студент IV курсу Чортківського гуманітарно-педагогічного коледжу імені Олександра Барвінського, спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво).
6. **Марич Н.А.**, студентка III курсу Чортківського гуманітарно-педагогічного коледжу імені Олександра Барвінського, спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

### Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

Агейкіна-Старченко Т.В. – декан факультету дошкільної освіти та музичного мистецтва КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», кандидат педагогічних наук.

Юрчишин І.О. – директор Чортківської ЗОШ №6.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів додаються.

**1. Профіль освітньо-професійної програми  
зі спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)  
Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка**

<b>1 - Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва навчального закладу мовою оригіналу</b>	Чортківський гуманітарно-педагогічний фаховий коледж імені Олександра Барвінського
<b>Ступінь фахової передвищої освіти та назва кваліфікації</b>	Фаховий молодший бакалавр Освітня кваліфікація: фаховий молодший бакалавр з середньої освіти (музичне мистецтво)
<b>Офіційна назва освітньо-професійної програми</b>	Музичне мистецтво
<b>Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми</b>	Диплом фахового молодшого бакалавра, одиничний, 171 кредит ЄКТС, Термін навчання: 3 роки 10 місяців (на основі БЗСО), 2 роки 10 місяців (на основі ПЗСО),
<b>Наявність акредитації</b>	
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України - 5 рівень
<b>Передумови</b>	Наявність базової загальної середньої освіти, повної загальної середньої освіти
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Термін дії освітньо-професійної програми</b>	Освітньо-професійна програма впроваджується в 2020 р.
<b>Інтернет адреса постійного опису освітньо-професійної програми</b>	<a href="http://chpu.te.ua/">http://chpu.te.ua/</a>
<b>2 - Мета освітньо-професійної програми</b>	
Забезпечити формування у здобувачів фахової передвищої освіти загальних і фахових компетентностей, розвиток художньо-освітньої, ціннісно-сміслової, інформативно-комунікативної та науково-дослідницької компетентності в галузі музичної освіти та мистецтва з метою успішного здійснення професійної музично-педагогічної діяльності, здатності впроваджувати в суспільне життя країни стратегічні напрямки державної політики в галузі освіти та культури, вести просвітницьку роботу культурно-мистецького спрямування, використовувати сучасні технології та методики при викладанні музичних дисциплін та в роботі з творчими колективами.	
<b>3 - Характеристика освітньо-професійної програми</b>	
<b>Опис предметної області (галузь знань, спеціальність)</b>	Галузь знань - 01 Освіта/ Педагогіка, спеціальність – 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Програма передбачає опанування сучасними мистецько-педагогічними, інформаційними і комунікаційними технологіями у процесі професійної діяльності педагога-музиканта та його участі у різноманітних фестивалях і творчих конкурсах, науково-дослідницькій роботі і педагогічній практиці та спрямована на формування та розвиток фахових компетентностей і практичних навичок, необхідних для виконання професійних функцій на високому рівні
<b>Основний фокус програми та спеціалізації</b>	<b>Об'єкт вивчення:</b> освітній процес у закладах середньої освіти (за предметною спеціалізацією «Музичне мистецтво».) <b>Цілі навчання:</b> формування професійних компетентностей майбутніх учителів музичного мистецтва, музичних керівників. <b>Теоретичний зміст предметної області:</b> історія, теорія, зміст, засоби і форми мистецтва, мистецької освіти, музичної педагогіки, музикознавства. <b>Методи і засоби мистецького навчання, виховання, творчого розвитку і корекції особистості, теоретичні, емпіричні методи.</b> <b>Інструментарії та обладнання:</b> обладнання та устаткування,

	необхідне для оволодіння вміннями гри на музичних інструментах, співу, використання методик мистецького (музичного) навчання, виховання, розвитку.
<b>4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
Придатність до працевлаштування	Професійні назви робіт за класифікатором професій (ДК 003:2010):  2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти (музичне мистецтво), 3474 Організатор культурно-дозвіллевої діяльності
Подальше навчання	Можливість продовжити навчання за ступенем вищої освіти: бакалавр (6 рівень Національної рамки кваліфікацій та перший цикл вищої освіти Рамки кваліфікацій Європейського простору вищої освіти).
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
Викладання та навчання	Комбінація лекцій, лабораторних, практичних занять, самонавчання, виконання культурно-мистецьких проєктів, індивідуальних науково-дослідних завдань. Індивідуально-творчий підхід, професійне навчання через навчальну й педагогічну практики.
Оцінювання	Види контролю: поточний, семестровий, підсумковий, самоконтроль, контроль самостійної роботи здобувачів. У рамках поточного контролю оцінюються усні та письмові відповіді. Використовуються: комп'ютерне тестування, виконання творчих завдань, захист підготовлених презентацій Форми контролю: усне та письмове опитування, заліки, екзамени, тестування, презентації, виконання творчих завдань, підсумки з практик, підсумкова атестація. Оцінювання навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої освіти здійснюється за 4-бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та «зараховано», «незараховано».
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва в процесі професійної діяльності та в процесі навчання, що передбачає застосування активних форм та методів музичного виховання
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Здатність до розуміння предмету своєї професійної діяльності. ЗК 2. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 3. Здатність вчитися й оволодівати сучасними фаховими знаннями. ЗК 4. Здатність застосовувати державну мову та необхідний лексичний мінімум іноземних мов у межах потреби своєї професійної діяльності. ЗК 5. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. ЗК 6. Здатність застосовувати знання в практичній діяльності, адаптуватися та діяти в новій ситуації. ЗК 7. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК 8. Здатність працювати в команді. ЗК 9. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів). ЗК 10. Здатність здійснювати організаційну діяльність. ЗК 11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК 12. Здатність забезпечувати безпеку життя і здоров'я учнів в освітньому процесі та позаурочній діяльності.

	ЗК 13. Здатність відповідально та наполегливо вирішувати професійні завдання та обов'язки.
<b>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</b>	<p>ФК 1. Здатність використовувати знання з дисциплін в музично-педагогічній практиці.</p> <p>ФК 2. Здатність вирішувати професійно-педагогічні завдання на підґрунті знань із психології, педагогіки, основ педагогічної майстерності.</p> <p>ФК 3. Здатність впроваджувати інформаційно-комунікаційні технології в освітній процес.</p> <p>ФК 4. Здатність вільно користуватися та розкривати сутність музично-теоретичних понять, здійснювати аналіз музичних творів.</p> <p>ФК 5. Здатність розуміти значущість вітчизняної та світової музичної спадщини минулого й сучасності.</p> <p>ФК 6. Здатність запам'ятовувати й відтворювати музичні твори різних стилів і жанрів, виявляти музикальність у їх виконанні.</p> <p>ФК 7. Здатність виявляти інструментально-виконавські вміння вчителя музичного мистецтва.</p> <p>ФК 8. Здатність виявляти вокальні здібності та культуру співу у виконанні музичних творів.</p> <p>ФК 9. Здатність демонструвати диригентсько-хорову техніку.</p> <p>ФК 10. Здатність виявляти ціннісне ставлення до музичних творів, сприймати та інтерпретувати їх зміст і смисл на основі музикознавчих знань.</p> <p>ФК 11. Здатність переносити систему фахових знань у площину освітньої галузі «Мистецтво».</p> <p>ФК 12. Здатність добирати методи й засоби діагностування, корекції особистісного і музичного розвитку учнів, а також професійного самовизначення музично обдарованих дітей.</p> <p>ФК 13. Здатність до планування, організації різних форм загальної музичної освіти (урочних, позаурочних і позашкільних).</p> <p>ФК 14. Здатність до оволодіння та впровадження в музично-педагогічну практику інноваційних мистецько-педагогічних технологій.</p> <p>ФК 15. Здатність до демонстрації сценічної культури, режисури та технічного забезпечення шкільних мистецьких заходів.</p> <p>ФК 16. Здатність до хорового виконавства та здійснення вокально-хорової роботи з дитячими колективами</p>
<b>7 – Програмні результати навчання</b>	
	<p>ПРН 1. Знати найважливіші факти, події, процеси історичного минулого українського народу у контексті європейської і світової історії для світоглядного самовизначення і формування громадянської позиції.</p> <p>ПРН 2. Демонструвати знання про природу психічних явищ, ідентифікувати психологічні проблеми, розуміючи закономірності розвитку і функціонування психічних явищ у контексті вирішення професійних завдань.</p> <p>ПРН 3. Знати теоретичні основи навчання та виховання в закладі дошкільної освіти, загальної середньої освіти; вміти інтегрувати знання, аналізувати та порівнювати педагогічні технології; вміти експериментувати в педагогічній діяльності, проектувати різні форми педагогічної взаємодії, надаючи їм особистісного сенсу, успішно їх реалізовувати, здійснювати об'єктивний самоаналіз та формувати траєкторію саморозвитку й самореалізації в професійній діяльності.</p> <p>ПРН 4. Знати засоби інформаційно-комунікаційних технологій,</p>

	<p>що застосовуються в освіті та мистецтві.</p> <p>ПРН 5. Знати елементи музичної мови, лексику, правила грамотного запису та аналізу нотного тексту, усвідомлювати роль гармонії та інших засобів музичної виразності у створенні художнього образу.</p> <p>ПРН 6. Знати основи інструментально-виконавської, вокальної, диригентсько-хорової технік.</p> <p>ПРН 7. Знати історію розвитку вітчизняного і зарубіжного музичного мистецтва, його стилі, жанри, форми.</p> <p>ПРН 8. Демонструвати знання мети, завдань, принципів, змісту, методів, мистецько-педагогічних технологій, організаційних форм і засобів загальної музичної освіти; видів, змісту й методів планування, діагностики та контролю музичного розвитку особистості.</p> <p>ПРН 9. Знати теоретичні основи сценічної культури та звукорежисури музично-виховних заходів</p>
<b>8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	До реалізації програми залучаються педагогічні працівники з вищою освітою, з науковими ступенями та/або вченими званнями. Педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять атестацію, курси підвищення кваліфікації або стажування.
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Матеріально-технічне забезпечення професійної підготовки фахових молодших бакалаврів освітньої програми «Музичне мистецтво» відповідає ліцензійним умовам. Викладання навчальних дисциплін освітньої програми здійснюється у спеціалізованих кабінетах, оснащених належним обладнанням, музичними інструментами. Площі приміщень, що використовуються в освітньому процесі, відповідають санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	<p>Використання віртуального навчального середовища Чортківського гуманітарно-педагогічного фахового коледжу імені Олександра Барвінського. Авторські матеріали навчально-методичного забезпечення, розроблені викладачем.</p> <p>Документи і форми навчально-методичного забезпечення дисципліни, визначені викладачами та цикловими комісіями, виходячи із необхідності максимально повного надання здобувачам освіти всієї інформації та матеріалів, необхідних для успішного вивчення дисципліни.</p> <p>Джерела інформації, доступні здобувачам освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- друковані наукові, навчально-методичні, науково-популярні та інші видання;</li> <li>- електронні видання;</li> <li>- відкриті державні реєстри;</li> <li>- оприлюднені документи та офіційні сайти органів статистики, інших установ та організацій;</li> <li>- відкриті бази даних;</li> <li>- аудіо- та відеозаписи;</li> <li>- інші матеріали та джерела інформації.</li> </ul> <p>Стипендіальне забезпечення, забезпечення гуртожитком, соціальна інфраструктура коледжу, надання консультацій щодо працевлаштування. Програма підтримки студентів з особливими освітніми потребами, медичні та консультаційні послуги,</p>
<b>9 - Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	Можлива (на загальних підставах в межах України)

## 2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонентів ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
<b>Обов'язкові компоненти освітньої програми</b>			
<b>Цикл загальної підготовки</b>			
OK1	Історія України	1,5	Екзамен
OK2	Українська мова за професійним спрямуванням	1,5	Залік
OK3	Культурологія	1,5	Залік
OK4	Основи філософських знань (філософія та релігієзнавство)	1,5	Залік
OK5	Основи економічної теорії	1,5	Залік
OK6	Основи правознавства	1,5	Залік
OK7	Іноземна мова за професійним спрямуванням	6,0	Екзамен
OK8	Фізичне виховання	6,0	Залік
OK 9	Музично-інформаційні технології	6,0	Залік
OK 10	Технічні засоби навчання	1,5	Залік
OK 11	Безпека життєдіяльності	1,5	Залік
OK 12	Основи охорони праці	2,0	Залік
OK 13	Основи екології	1,5	Залік
OK 14	Вікова фізіологія, валеологія	3,0	Залік
	<b>Загальний обсяг</b>	<b>37,5</b>	
<b>Цикл професійної підготовки</b>			
<b>Нормативні дисципліни</b>			
OK15	Психологія (загальна, вікова, педагогічна)	6,0	Екзамен
OK16	Вступ до спеціальності	2,0	Залік
OK17	Педагогіка	6,0	Екзамен, КР
OK18	Елементарна теорія музики	3,0	Екзамен
OK19	Гармонія	4,5	Екзамен, залік
OK20	Сольфеджіо	6,0	Екзамен, КР
OK21	Світова музична література	6,0	Екзамен
OK22	Українська музична література	3	Екзамен
OK23	Українська народно-музична творчість	1,5	Залік
OK24	Постановка голосу	4,5	Екзамен
OK25	Хорове диригування	6,0	Екзамен, залік
OK26	Хоровий клас та практика роботи з хором	15,0	Екзамен, залік
OK27	Хорознавство. Хорове аранжування	3,0	Залік
OK28	Основний музичний інструмент	9,5	Екзамен, залік
OK29	Акомпанемент	3,0	Екзамен
OK30	Методика музичного виховання у ЗЗСО	5,0	Екзамен
OK31	Методика музичного виховання у ЗДО	5,0	Екзамен
	<b>Всього:</b>	<b>89,0</b>	
	<b>Практична підготовка</b>		
	<i>Педагогічна практика</i>		

OK32	Позакласна та позашкільна робота	4,5	Залік
OK33	Літня практика в оздоровчих таборах	4,5	Залік
OK34	Пробні уроки та заняття	9,0	Залік
OK36	Переддипломна (безперервна) практика	6,0	Залік
OK37	<b>Курсова робота</b>	3,0	
	<b>Атестація здобувачів фахової передвищої освіти</b>	1	<b>Екзамен</b>
	<b>Всього:</b>	<b>28,0</b>	
<b>Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми</b>			
<b>Вибірковий блок 1.</b>			
ВК1	Вибіркова дисципліна 1	1,5	Залік
ВК2	Вибіркова дисципліна 2	3,0	Залік
ВК3	Вибіркова дисципліна 3	1,5	Залік
ВК4	Вибіркова дисципліна 4	1,5	Залік
ВК5	Вибіркова дисципліна 5	4,5	Залік
ВК6	Вибіркова дисципліна 6	1,5	Залік
ВК7	Вибіркова дисципліна 7	3,0	<b>Екзамен, залік</b>
<b>Вибірковий блок 2.</b>			
ВК1	Вибіркова дисципліна 1	1,5	Залік
ВК2	Вибіркова дисципліна 2	3,0	Залік
ВК3	Вибіркова дисципліна 3	1,5	Залік
ВК4	Вибіркова дисципліна 4	1,5	Залік
ВК5	Вибіркова дисципліна 5	4,5	Залік
ВК6	Вибіркова дисципліна 6	1,5	Залік
ВК7	Вибіркова дисципліна 7	3,0	<b>Екзамен, залік</b>
	<b>Всього:</b>	<b>16,5</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>171,0</b>	



## 2.2 Структурно-логічна схема ОПШ

Семестр	Освітні компоненти
1	<p>Основи правознавства                      Елементарна теорія музики                      Сольфеджіо                      Хоровий клас та практика роботи з хором                      Основний музичний інструмент</p>
2	<p>Основи правознавства                      Елементарна теорія музики                      Сольфеджіо                      Постановка голосу                      Хорове диригування                      Хоровий клас та практика роботи з хором                      Основний музичний інструмент</p>
3	<p>Основи економічної теорії                      Музично-інформаційні технології                      Основи екології                      Вікова фізіологія, валеологія                      Сольфеджіо                      Постановка голосу                      Хорове диригування                      Хоровий клас та практика роботи з хором                      Основний музичний інструмент                      Методика музичного виховання у ЗДО</p> <p>Вибіркова дисципліна                      Вибіркова дисципліна</p> <p>Педагогічна практика. Позакласна та позашкільна робота</p>
4	<p>Культурологія                      Музично-інформаційні технології                      Вікова фізіологія, валеологія                      Вступ до спеціальності                      Сольфеджіо                      Постановка голосу                      Хорове диригування                      Хоровий клас та практика роботи з хором                      Хорознавство Хорове аранжування                      Основний музичний інструмент                      Додатковий музичний інструмент                      Акомпанемент                      Методика музичного виховання у ЗДО</p> <p>Вибіркова дисципліна</p> <p>Педагогічна практика. Позакласна та позашкільна робота</p>
5	<p>Історія України                      Іноземна мова за професійним спрямуванням                      Фізичне виховання                      Основи охорони праці                      Психологія (загальна, вікова, педагогічна)                      Педагогіка                      Гармонія                      Сольфеджіо                      Світова музична література                      Постановка голосу</p>

	<p>Хорове диригування  Хоровий клас та практика роботи з хором  Хорознавство Хорове аранжування  Основний музичний інструмент  Додатковий музичний інструмент  Акомпанемент  Методика музичного виховання у ЗЗСО</p> <p>Вибіркова дисципліна</p> <p>Педагогічна практика. Пробні уроки та заняття</p>
6	<p>Іноземна мова за професійним спрямуванням  Фізичне виховання  Безпека життєдіяльності  Психологія (загальна, вікова, педагогічна)  Педагогіка  Гармонія  Сольфеджіо  Світова музична література  Українська музична література  Постановка голосу  Хорове диригування  Хоровий клас та практика роботи з хором  Основний музичний інструмент  Додатковий музичний інструмент  Акомпанемент  Методика музичного виховання у ЗЗСО</p> <p>Вибіркова дисципліна  Вибіркова дисципліна</p> <p>Навчальна практика. Підготовка до роботи в оздоровчих таборах  Педагогічна практика. Пробні уроки та заняття</p>
7	<p>Основи філософських знань (філософія та релігієзнавство)  Фізичне виховання  Технічні засоби навчання  Педагогіка  Гармонія  Світова музична література  Українська музична література  Українська народно-музична творчість  Постановка голосу  Хорове диригування  Хоровий клас та практика роботи з хором  Хорознавство Хорове аранжування  Основний музичний інструмент  Додатковий музичний інструмент  Акомпанемент  Методика музичного виховання у ЗЗСО</p> <p>Вибіркова дисципліна</p> <p>Педагогічна практика. Пробні уроки та заняття</p>
8	<p>Українська мова за професійним спрямуванням  Основи філософських знань (філософія та релігієзнавство)  Педагогіка</p>

	<p>Гармонія Світова музична література Українська музична література Постановка голосу Хорове диригування Хоровий клас та практика роботи з хором Основний музичний інструмент Додатковий музичний інструмент Акомпанемент Методика музичного виховання у ЗЗСО</p> <p>Вибіркова дисципліна Вибіркова дисципліна Вибіркова дисципліна</p> <p>Педагогічна практика. Переддипломна (безперервна) практика</p>
--	--

### **3. Форма атестації здобувачів фахової передвищої освіти**

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка проводиться у формі комплексного кваліфікаційного екзамену і завершується видачею документу встановленого зразка про присвоєння йому освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра із присвоєнням кваліфікації: вчитель музичного мистецтва, музичний керівник.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.







