

**РЕЦЕНЗІЯ**  
**на освітньо-професійну програму „Музичне мистецтво”**  
**підготовки фахового молодшого бакалавра**  
**за спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)**  
**галузі знань 01 Освіта/Педагогіка**  
**в Чортківському гуманітарно-педагогічному коледжі**  
**імені Олександра Барвінського**

Стратегічною метою сучасної української школи є виховання нової національної еліти, для якої характерними є свобода мислення, критичність поглядів, висока духовність, здатність розвиватись відповідно до суспільних перетворень. Важливу роль у забезпеченні цього процесу відіграє особистість вчителя музичного мистецтва. У даному контексті зростають вимоги до фахової підготовки майбутніх вчителів музичного мистецтва, методів, форм і технологій навчання. Потребують перегляду й удосконалення освітньо-професійні програми за спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво), які б відповідали стандартам і рекомендаціям стосовно забезпечення якості освіти в європейському освітньому просторі.

Освітньо-професійна програма „Музичне мистецтво” у сфері фахової передвищої освіти, що розроблена Чортківським гуманітарно-педагогічним фаховим коледжем імені Олександра Барвінського, спрямована на забезпечення підготовки високопрофесійних конкурентоспроможних фахівців у галузі музичної освіти та мистецтва до роботи у закладах загальної середньої та дошкільної освіти, здатних активно діяти в сучасних умовах, володіти загальними і фаховими компетентностями, методами організації творчого пошуку, прагнути до особистісного саморозвитку і професійного зростання з урахуванням процесів модернізації сучасної освіти та регіональних потреб.

Розроблена освітньо-професійна програма є поєднанням теоретичних та практичних навчальних дисциплін, що необхідні для професійної підготовки майбутніх фахівців у галузі музичного мистецтва. Система компетентностей та програмних результатів навчання відповідає меті програми.

Заслуговує уваги логічна послідовність вивчення освітніх компонентів, що забезпечуватиме цілісність професійної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва. Перелік вибіркового компонентів й запропонований підхід до їх вибору створює умови для розширення індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів освіти.

Зазначаємо, що освітньо-професійна програма „Музичне мистецтво” з підготовки фахових молодших бакалаврів за спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) є актуальною, відповідає сучасним освітнім тенденціям та може бути впроваджена в процес фахової підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва.

**Директор департаменту  
освіти і науки Тернопільської  
обласної державної адміністрації**



**Ольга ХОМА**

## РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Музичне мистецтво»  
підготовки здобувачів фахової передвищої освіти  
галузі знань 01 Освіта/Педагогіка  
за спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

Музичне виховання підростаючого покоління – важлива ланка творення нової держави та важливих процесів суспільства, які визначають його розвиток. Підготовка вчителів музичного мистецтва для закладів загальної середньої освіти та музичних керівників для закладів дошкільної освіти потребує системного і методичного підходу, метою якого є залучення різноманітних теоретико-практичних методів. Розроблена колективом педагогічних працівників Чортківського гуманітарно-педагогічного коледжу ім. О. Барвінського освітньо-професійна програма (ОПП) стала підсумком науково-педагогічних пошуків викладачів, а також творчих і мистецьких підходів до організації освітнього процесу.

ОПП детально визначає мету, основні завдання та зміст навчання, а також загальні та професійні компетентності стандарту підготовки вчителя музичного мистецтва. Поряд з тим, в ОПП простежується важливий досвід впровадження інноваційних форм і методів навчання та виховання.

Дисципліни запропоновані в навчальному плані відображають сучасні тенденції розвитку педагогічної науки та мистецьких процесів. Практична складова кожної дисципліни показує прямий зв'язок навчання і професійного середовища. Інтегровані курси мають можливість ширше зрозуміти зв'язок музикознавчих дисциплін та їхній практичний потенціал.

ОПП складено професійно та грамотно, вона відповідає структурі та поставленим завданням. Програма містить цикл предметів загальної та професійної підготовки, а також вибіркові дисципліни. Важливе місце в навчальному плані займають різні види практики, які допомагатимуть майбутнім вчителям музичного мистецтва та музичним керівникам безпосередньо в педагогічному середовищі реалізовувати здобуті професійні навички. Різностороння наповненість навчального плану професійними дисциплінами дає можливість сформувати не лише педагога, але й мистецьку особистість з високим рівнем музичної культури, яка буде конкурентно спроможною на ринку праці.

ОПП відповідає сучасним тенденціям розвитку ринку праці та реформам освітнього процесу загалом. У програмі реалізовані різноманітні педагогічні підходи, які готують випускників спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) до професійної самореалізації.

Програма рекомендується для реалізації в освітньому процесі Чортківського гуманітарно-педагогічного фахового коледжу ім. О. Барвінського

Кандидат педагогічних наук,  
доцент кафедри музикознавства  
та методики музичного мистецтва  
Тернопільського національного педагогічного  
університету імені Володимира Гнатюка



Ярослава ТОПОРІВСЬКА

## РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму підготовки  
здобувачів фахової передвищої освіти галузі знань 01 Освіта/Педагогіка  
за спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

Музичне виховання в дошкільному закладі освіти – важлива сфера формування естетичної свідомості особистості та її поглядів на життя. Функція музичного керівника полягає у залученні дитини до різних форм музикування в процесі оволодіння нею різними видами музичної діяльності. На ранньому етапі розвитку особистості важливо впроваджувати різні методи і форми роботи для формування у дітей сприймання музичного мистецтва. Музичний керівник в ЗДО як ніхто інший повинен володіти найширшим багажем знань і умінь. Розроблена колективом Чортківського гуманітарно-педагогічного фахового коледжу ім. О. Барвінського освітньо-професійна програма (ОПП) містить у собі основні компоненти необхідні для підготовки кваліфікованого музичного керівника, здатного впроваджувати інноваційні форми музичного виховання.

ОПП містить ряд навчальних дисциплін, які безпосередньо формують фахові компетентності здобувачів освіти в напрямку дошкільного музичного виховання. Серед них є освітні компоненти, пов'язані з навчанням гри на інструменті, оволодіння навичками акомпанементу. Також у програмі відображений теоретичний цикл підготовки майбутнього музичного керівника, який відображає основні педагогічні й методичні аспекти підготовки.

На особливу увагу заслуговує педагогічна практика, яка є невід'ємною частиною здобуття важливих практичних навиків спілкування з дітьми дошкільного віку, перебування в педагогічному середовищі, впровадження теоретичних знань. Різноманітні форми проведення занять допомагають показати весь спектр діяльності музичного керівника в дошкільному закладі освіти.

ОПП розкриває перед здобувачами чудові можливості поєднання теоретичних і практичних освітніх компонентів, які в результаті формують високоосвічену мистецьку особистість, здатну до пошуку нових творчих ідей і впровадження їх в освітній процес.

На основі проведеного аналізу можна зробити висновок, що освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» для підготовки фахових молодших бакалаврів рекомендується для реалізації в освітньому процесі Чортківського гуманітарно-педагогічного фахового коледжу ім. О. Барвінського.

Директор дошкільного  
навчального закладу №8  
м. Чорткова



Кав'юк Л. В.

## РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Музичне мистецтво»  
підготовки здобувачів фахової передвищої освіти  
галузі знань 01 Освіта/Педагогіка  
за спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

Проблема підготовки фахівців в галузі педагогічної освіти – важливе завдання сучасних творців та реформаторів освітнього процесу в Україні. Кваліфіковані та професійно зорієнтовані вчителі музичного мистецтва в закладах загальної середньої освіти та музичні керівники в закладах дошкільної освіти є важливою умовою формування інтелектуальної та мистецько збагаченої нації, яка зберігатиме свою культурну спадщину, формуватиме національну ідентичність та буде відбудовувати культурну державу в після воєнний період. Потенціал музичного мистецтва сьогодні як ніколи стає засобом виховання нації. Тому підготовка фахівців за спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) є дуже актуальною і затребуваною в сучасному освітньому процесі.

Освітньо-професійна програма (ОПП), розроблена викладацьким колективом Чортківського гуманітарно-педагогічного фахового коледжу ім. О. Барвінського, містить різносторонні напрямки формування майбутнього педагога. Освітні компоненти, які формують загальні компетентності, сприяють обізнаності й розвитку інтелектуальної сфери, освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності, є основою становлення професійних навичок та умінь. Важливим здобутком розробників ОПП є тісний зв'язок з практикою та живим педагогічним середовищем, що відображено різними видами практики, які допомагають майбутньому фахівцю познайомитися із реальними умовами педагогічної роботи.

ОПП сформована з урахуванням педагогічних принципів системності, наступності знань, природовідповідності та національної свідомості. Запропоновані в навчальному плані предмети відображають різні напрямки формування професійних умінь та навичок здобувачів освіти. Володіння музичним інструментом як важлива умова реалізації функцій вчителя музичного мистецтва в школі в даному навчальному плані реалізується достатнім обсягом педагогічних годин.

Зміст підготовки педагогічних фахівців, представлений у даній ОПП, відповідає вимогам сучасного суспільства. На її основі можуть формуватися навчальні та робочі програми, індивідуальні плани роботи професійної підготовки.

Проведений аналіз освітньо-професійної програми дає підстави рекомендувати її для впровадження в освітній процес Чортківського гуманітарно-педагогічного фахового коледжу імені Олександра Барвінського.

Директор Чортківської мистецької школи  
імені Василя Мармуса



Цуркан О. Й.

## РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітньо-професійну програму «Музичне мистецтво»  
за спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)  
галузі знань 01 Освіта/Педагогіка підготовки фахового молодшого бакалавра  
в Чортківському гуманітарно-педагогічному фаховому  
коледжі ім. О. Барвінського

Я, Фундитус Анастасія Степанівна, випускниця Чортківського гуманітарно-педагогічного фахового коледжу імені Олександра Барвінського, що навчалась на спеціальності «Музичне мистецтво» і саме завдяки засвоєнню освітніх компонентів, що чітко структуровані в освітньо-професійній програмі «Музичне мистецтво» галузі знань 01 Освіта/Педагогіка, стала висококваліфікованою вчителькою музичного мистецтва, яка ефективно і на високому рівні викладає музику і сприяє розвитку творчих здібностей своїх учнів.

Освітньо-професійна програма підготовки фахових молодших бакалаврів за спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) – це важливий чинник становлення майбутнього вчителя музичного мистецтва в закладах загальної середньої освіти та музичного керівника в дошкільних освітніх закладах. Професійна підготовка за даною спеціальністю не можлива без наповнення навчального плану різноманітними теоретичними і практичними дисциплінами. Важливе значення в цьому процесі мають саме практичні методи і прийоми розвитку музичних здібностей здобувачів освіти, їхнього творчого становлення як особистості культурно збагаченої та готової до інноваційної діяльності.

Хочу відзначити позитивні сторони освітньо-професійної програми. Насамперед, це різнобічна наповненість навчального плану, а відтак навчальних програм й індивідуальних робочих планів. Практичне спрямування окремих дисциплін професійного циклу підготовки допомагає почерпнути знання і вміння для проходження різних видів практики, які також передбачені навчальним планом і в порядку наростання поставлених цілей і задач формують особистість майбутнього педагога в реальному педагогічному середовищі.

Окремою позитивною стороною є залучення інноваційних методів до створення освітньо-професійної програми. Впровадження напрямку музично-інформаційних технологій дає можливість здобувачу освіти йти в ногу з часом і відповідати всім вимогам сучасного музичного простору, а відтак бути конкурентно спроможним на ринку праці.

Для становлення майбутнього педагога і його розуміння змісту обраного напрямку підготовки велике значення мають і колективні форми музикування і система заліково-екзаменаційних вимог із індивідуальних навчальних дисциплін, навички акомпанементу як невід'ємні частини проведення не лише

уроку музичного мистецтва, але й різноманітних культурно-мистецьких програм в освітніх закладах.

Навчання за даною освітньо-професійною програмою формує естетичне бачення світу, розуміння прекрасного як продукту мистецької діяльності людини контексті світової культурної спадщини.

Без сумніву, освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» підготовки фахових молодших бакалаврів за спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка є високоякісною і відповідає вимогам сучасного ринку праці та ринку освіти.

Викладач вокалу  
Чортківської мистецької  
школи імені Василя Мармуса

Анастасія ФУНДИТУС

*Підпис засвідчує*



*В.о. директора  
Чортківської мистецької  
шкорої імені Василя Мармуса  
Греша Лебедєв*