

Результати опитування роботодавців
щодо оцінювання якості підготовки фахівців
Чортківського гуманітарно-педагогічного фахового коледжу імені Олександра
Барвінського за освітньо-професійною програмою *Музичне мистецтво*

Опитування роботодавців щодо оцінювання якості підготовки фахівців у Чортківського гуманітарно-педагогічного фахового коледжу імені Олександра Барвінського за освітньо-професійною програмою Музичне мистецтво здійснюється відповідно до Положення про забезпечення якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти закладу освіти.

Дане опитування дає можливість відповісти на запитання щодо якості підготовки фахівців та поліпшення якості освітніх послуг. Такий зворотній зв'язок дозволить максимально підготувати випускників до потреб ринку праці, а висловлені роботодавцями пропозиції будуть враховані при розробці та перегляді освітньо-професійних програм в цілому.

Опитування проводилися у ЗЗСО, організаціях, установах, де здобувачі освіти проходять навчальну, педагогічну, а згодом і переддипломну практики за освітньо-професійною програмою Музичне мистецтво, зокрема

- Чортківські ЗЗСО (№ 2, №3, №5, №6, №7);
- ЗЗСО Тернопільської області (більше 40 закладів освіти);
- Табори літньої практики (дитячі оздоровчі заклади «Ромашка», «Збруч», «Лісовий», всеукраїнський християнський табір «Light house», парафіяльний табір на базі релігійної організація «Парафія верховних апостолів Петра і Павла » «Канікули з богом»);
- Чортківські ДНЗ (№ 1, № 3, № 6, №8).
- ДНЗ Тернопільської області (більше 20 навчальних закладів)

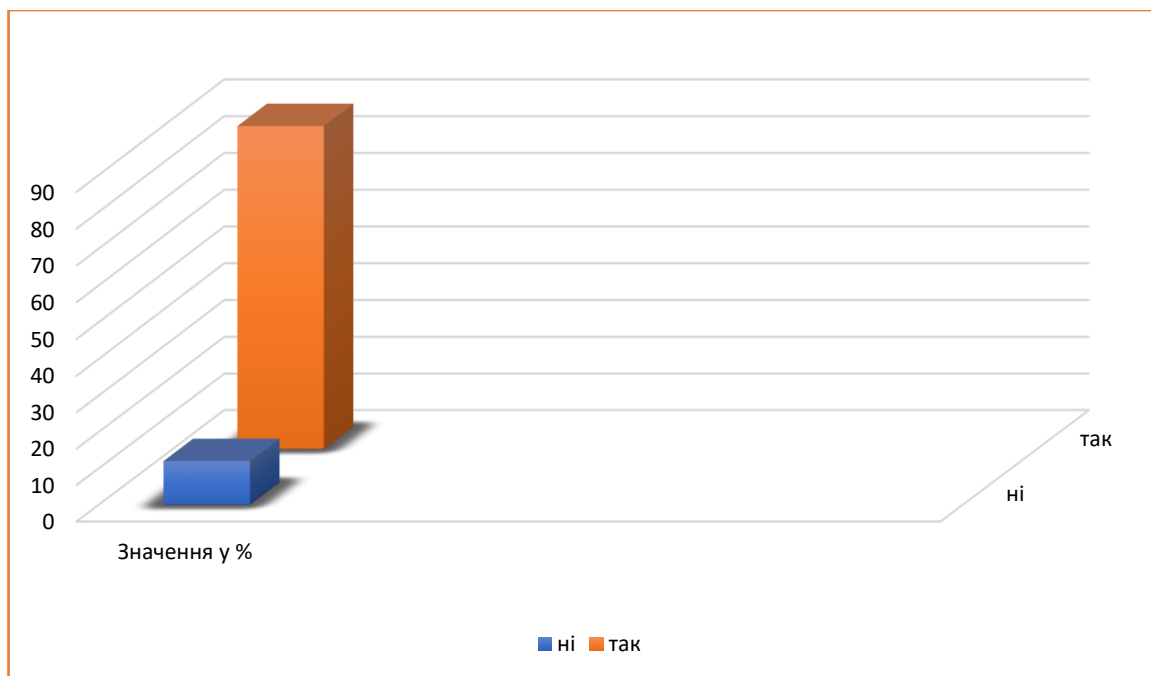
Респондентам було запропоновано 14 запитань з варіантами відповіді та 1 запитання відкритої форми для надання оцінки та пропозицій.

Аналізі результатів анкетування.

1. Чи працюють/працювали у Вашому закладі/установі/організації випускники Чортківського гуманітарно-педагогічного фахового коледжу імені Олександра Барвінського?

Так

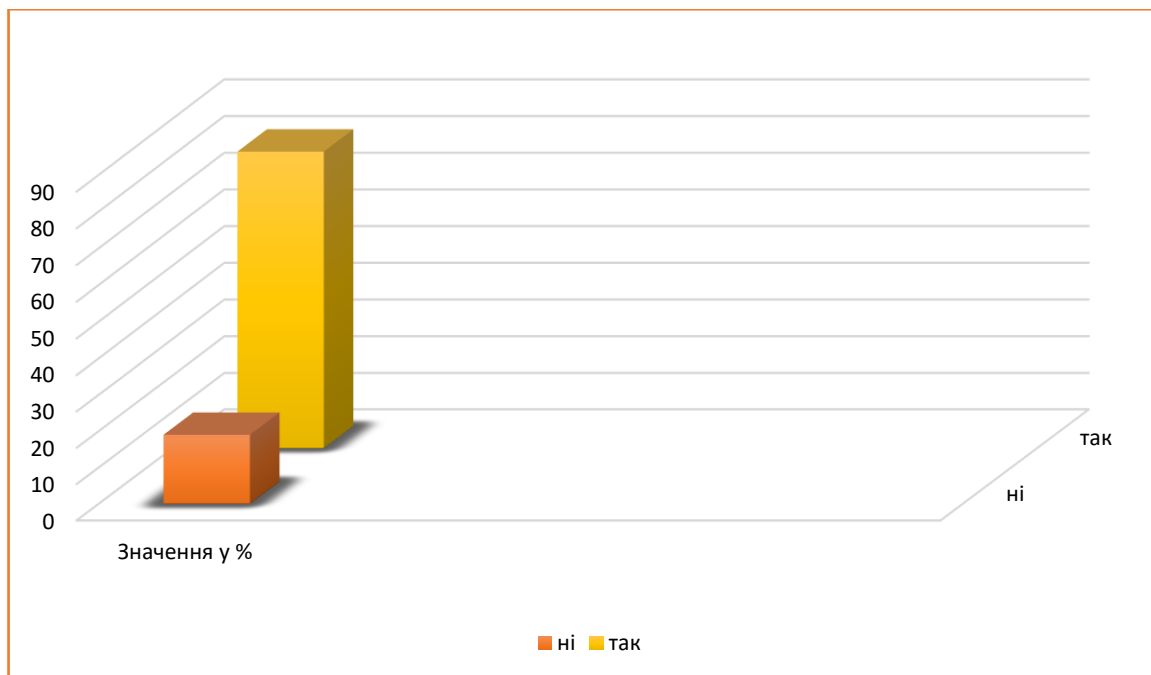
Ні



2. Чи зацікавлені Ви в прийомі на роботу випускників коледжу?

Так

Ні



3. Оцініть доцільність реалізації освітньо-професійної програми Музичне мистецтво

- доцільно
- скоріше доцільно
- скоріше недоцільно
- недоцільно
- утримуюсь від відповіді



4. Оцініть придатність випускників до працевлаштування

- дуже добре
- добре
- задовільно
- незадовільно
- утримуюсь від відповіді



5. Оцініть якість освітньо-професійної програми Музичне мистецтво

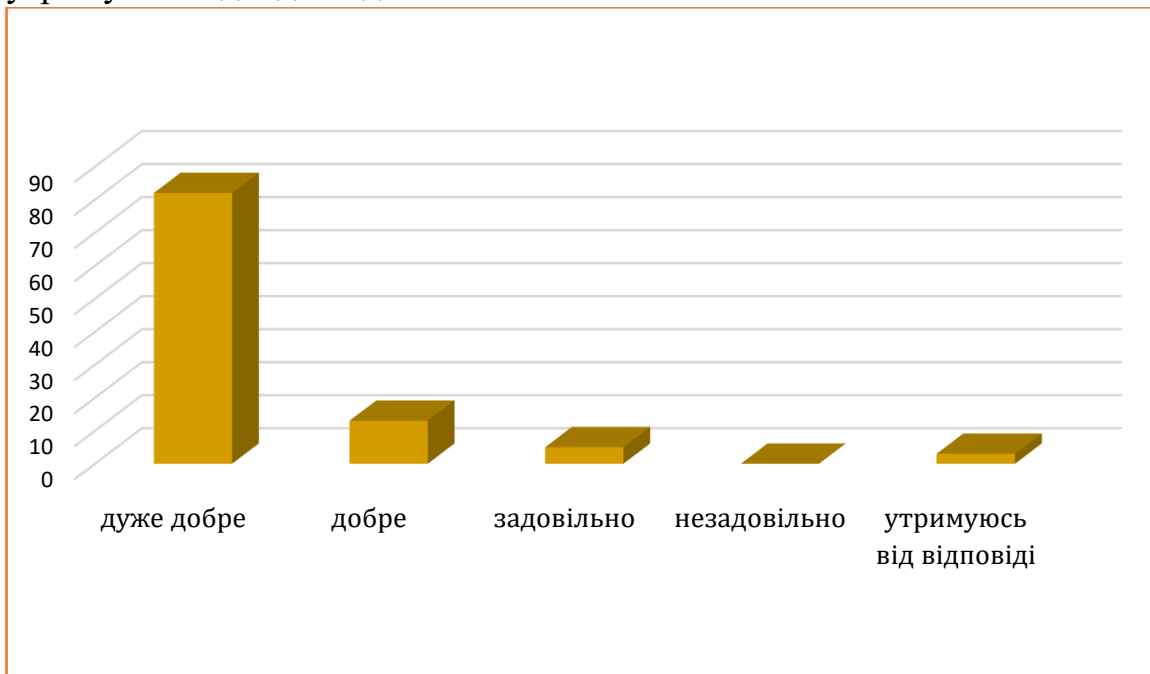
дуже добре

добре

задовільно

незадовільно

утримуюсь від відповіді



6. Оцініть загальні компетентності випускника

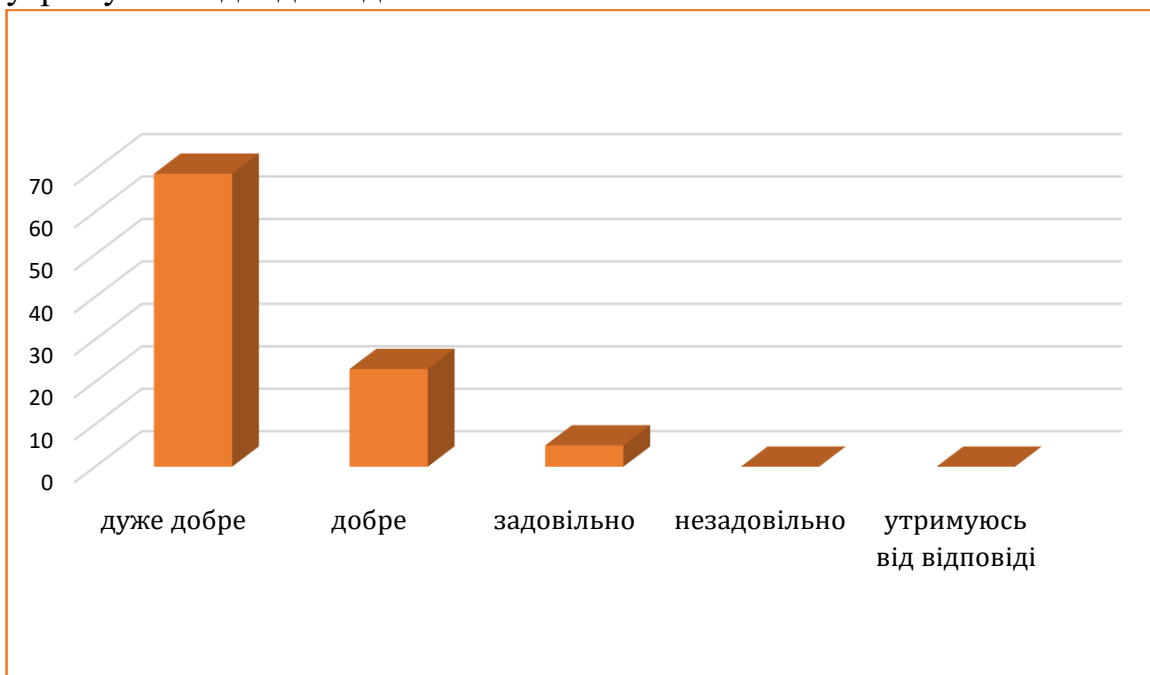
дуже добре

добре

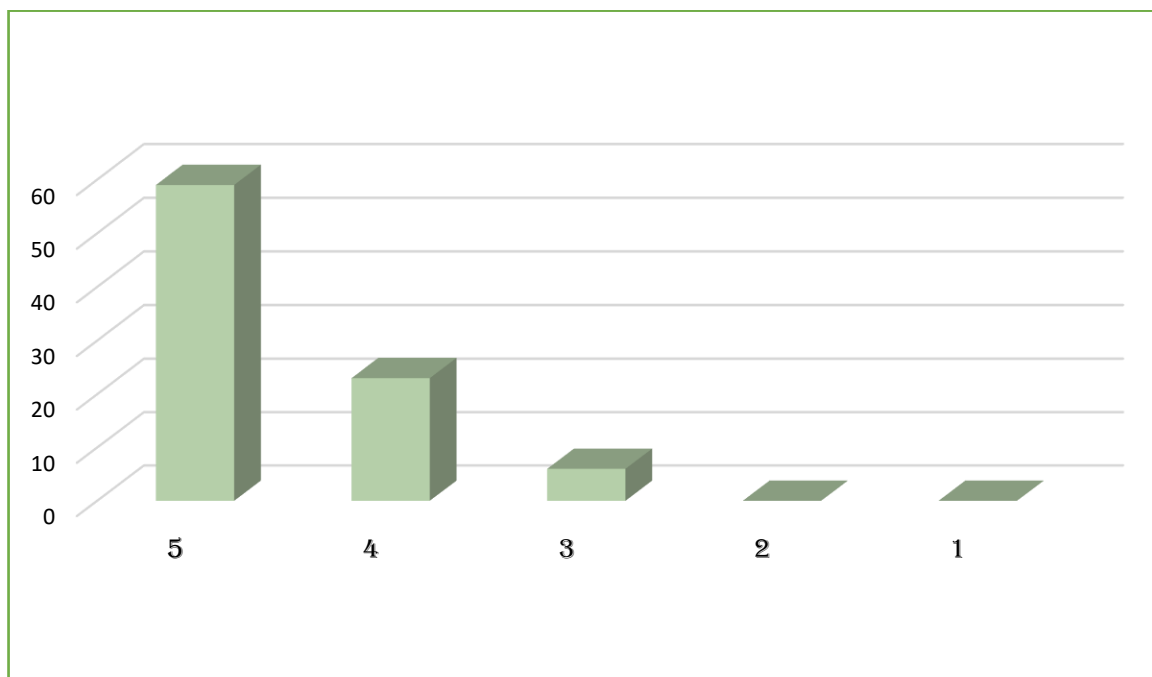
задовільно

незадовільно

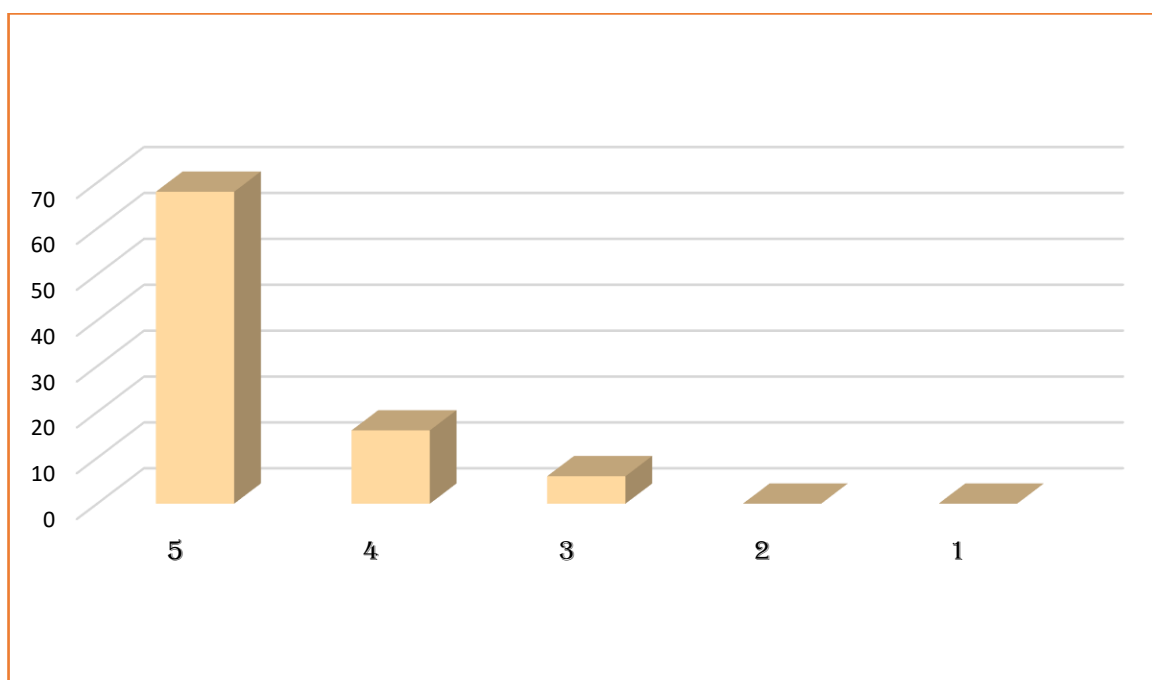
утримуюсь від відповіді



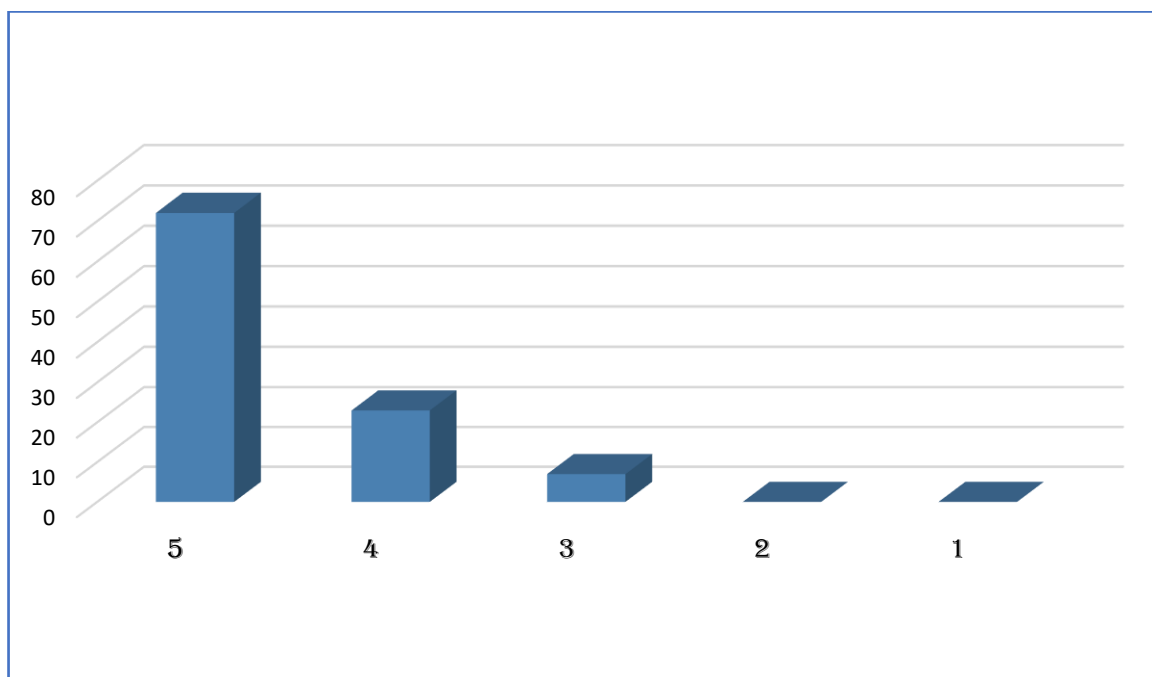
7. Оцініть від 1 до 5 інтерпретаційні компетентності (здатність до слухового аналізу музичної мови) студента



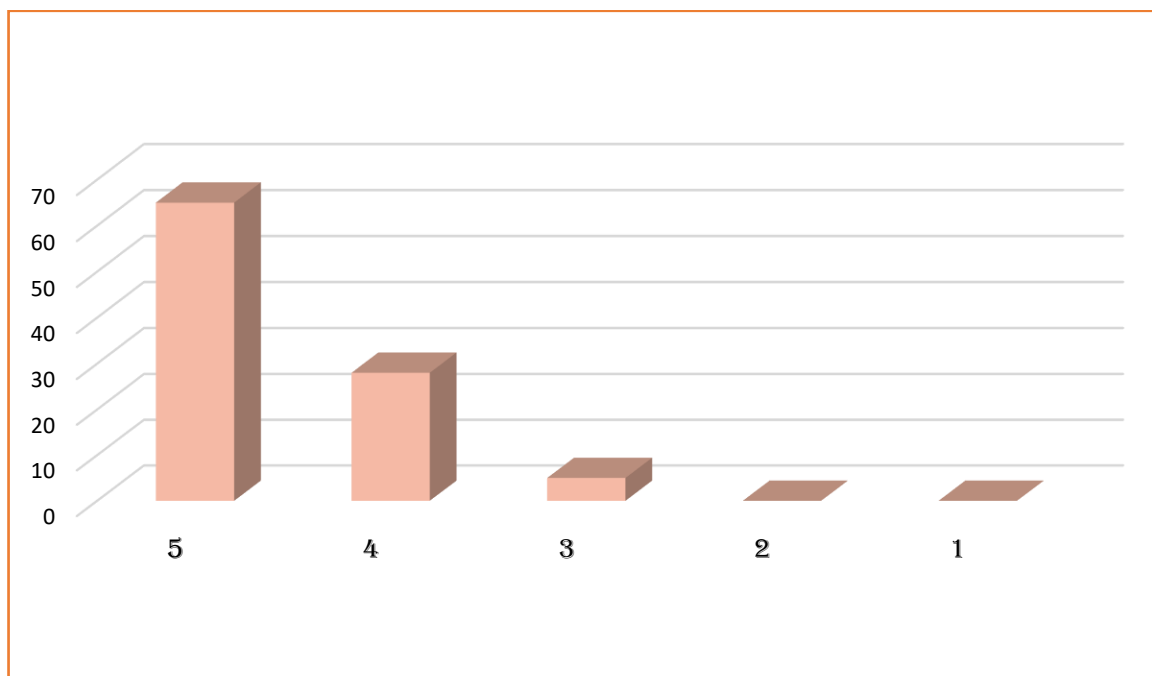
8. Оцініть від 1 до 5 вокально-хорові виконавські компетентності (здатність розвивати хорову партитуру, вокальну культуру) студента



9. Оцініть від 1 до 5 інструментально-виконавські компетентності (здатність виконувати інструментальні твори, вільне використання основного та додаткового музичного інструменту) студента

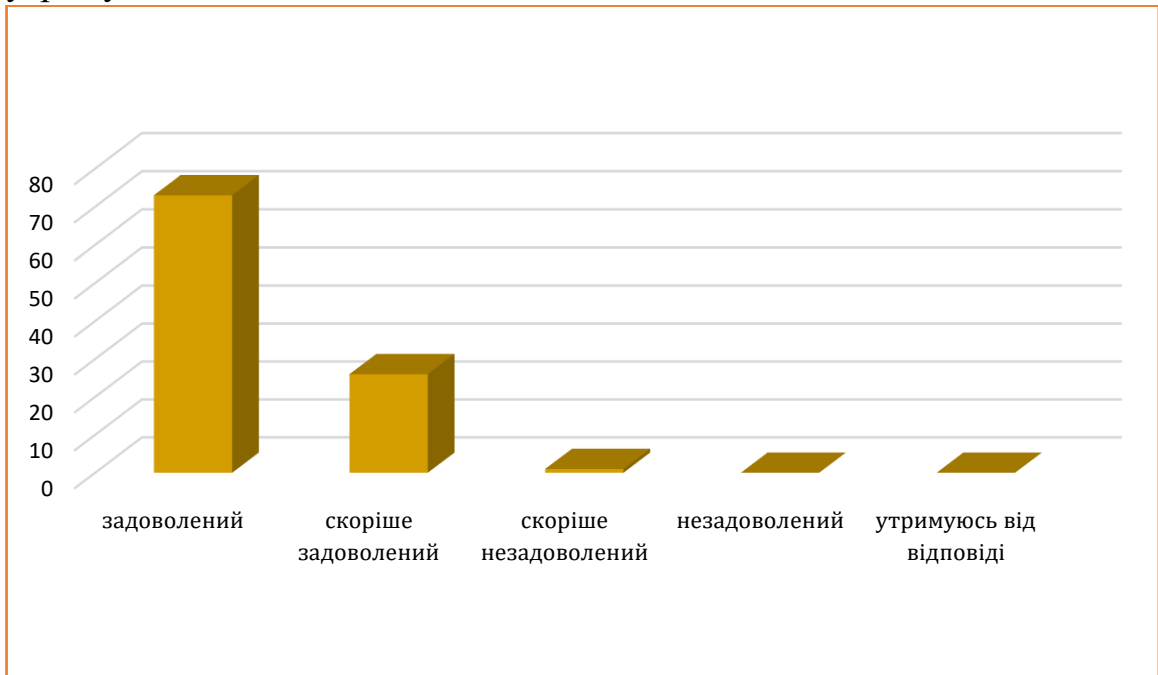


10. Оцініть від 1 до 5 творчі компетентності студента



11. Наскільки Ви задоволені рівнем професійної підготовки здобувачів фахової передвищої освіти
задоволений

скоріше задоволений
скоріше незадоволений
незадоволений
утримуюсь від відповіді



12. Які навички/компетентності Ви очікуєте від випускника?

рівень загальнотеоретичної підготовки

рівень практичної підготовки

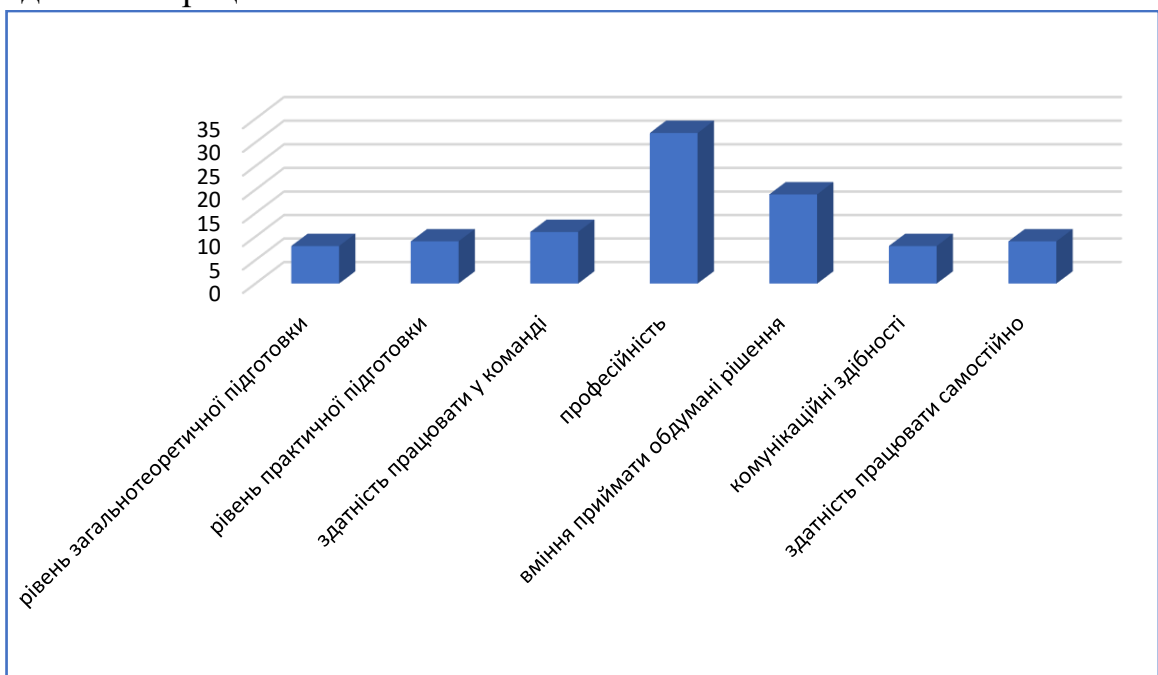
здатність працювати у команді

професійність

вміння приймати обґрунтовані рішення

комунікаційні здібності

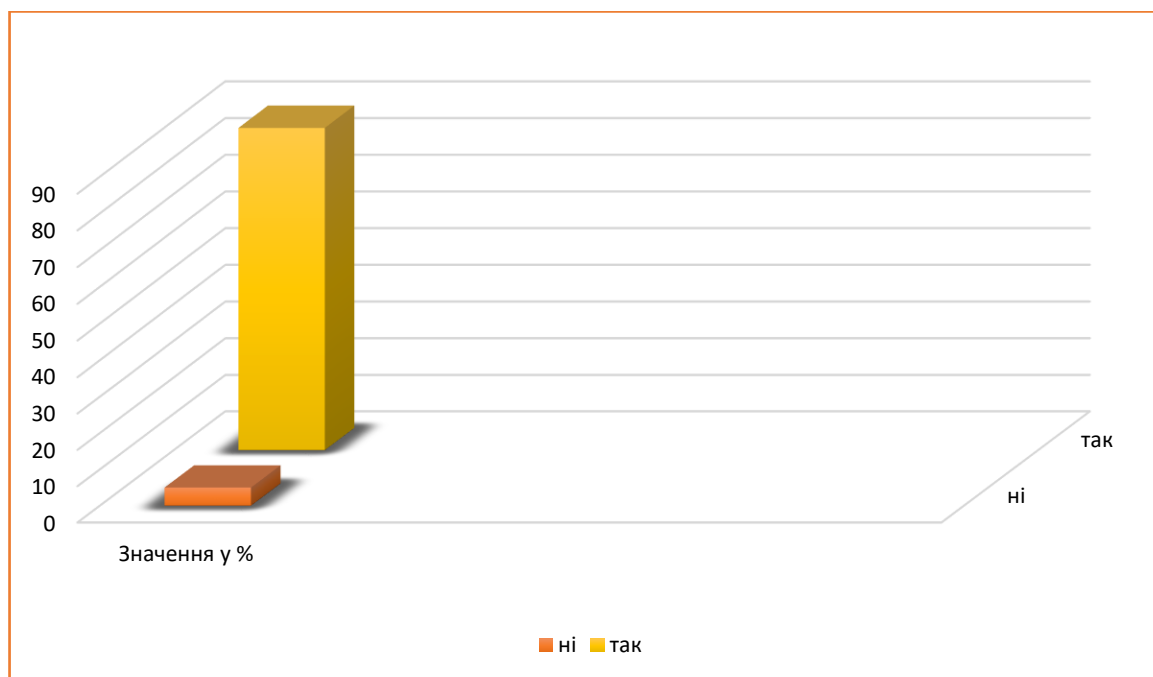
здатність працювати самостійно



13. Чи готові Ви співпрацювати з коледжем надалі з метою удосконалення освітньої-професійної програми Соціальна робота для підготовки фахівців ?

Так

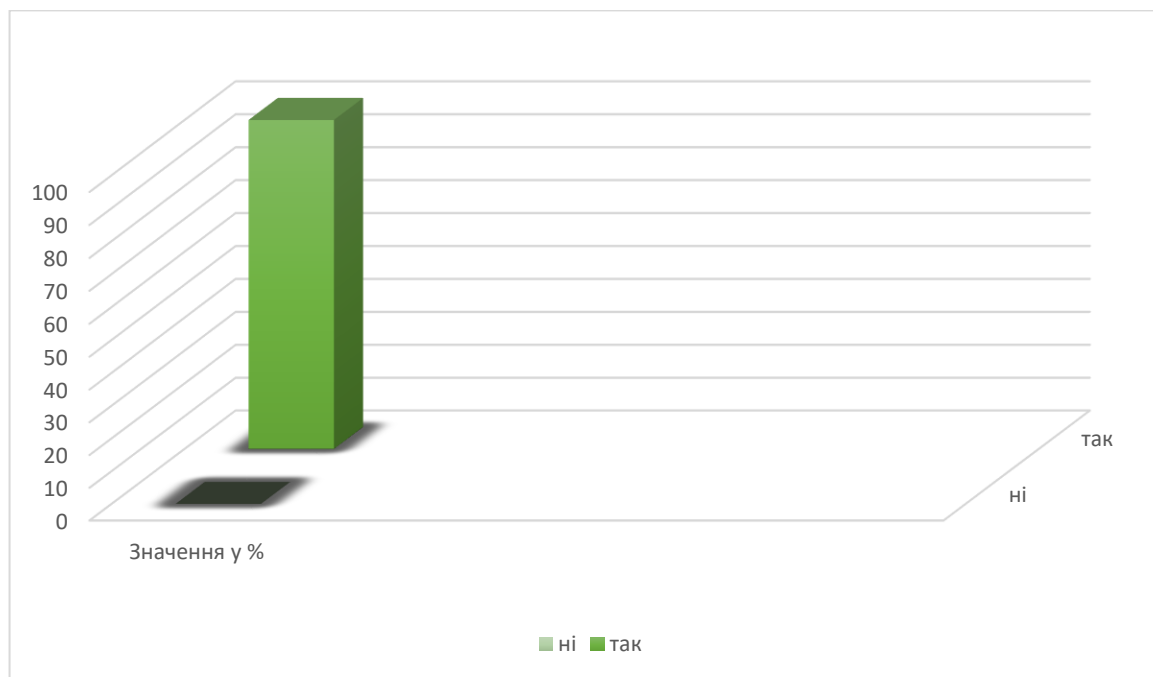
Ні



14. Чи готові Ви надавати базу закладу/організації/установи для проходження здобувачами освіти практики ?

Так

Ні



15. Надайте свій коментар або побажання щодо покращення якості освітньої-професійної програми Музичне мистецтво.

У своїх коментарях та побажаннях опитані представники закладів освіти/установ/організацій відзначили те, що базовий рівень підготовки фахових молодших бакалаврів за освітньо-професійною програмою Музичне мистецтво – високий, однак пропонують більше уваги приділяти формуванню у випускників практичних навиків.

Опитування роботодавців, як частина моніторингу з якості освітньої діяльності, дає об'єктивний матеріал для підготовки високопрофесійних фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій та методів концертно-виконавської, композиторської, диригентської, музикознавчої, дослідницької, педагогічної, звукорежисерської, менеджерської діяльності у сфері музичного мистецтва і характеризується комплексністю та професіоналізмом.