

АНОТАЦІЯ ВИБІРКОВОГО ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ

Назва дисципліни	Композиція і постановка танцю
Кількість кредитів ЄКТС	1,5
Викладач	Пашко Наталя Миколаївна
Курс і семестр, у якому планується вивчення дисципліни	IV курс, 7 семестр
Мета дисципліни	Підготувати компетентного вчителя хореографії, керівника хореографічного колективу, який володіє навичками створення хореографічних постановок та мистецьких проєктів, вміє застосовувати набуті знання та міждисциплінарні зв'язки в професійній діяльності, генерує креативні ідеї та дотримується правил балетмейстерської етики та академічної доброчесності.
Перелік компетентностей та відповідних результатів навчання, що забезпечує дисципліна	<ul style="list-style-type: none"> - засвоєння студентами основ системи хореографії в учнів молодшого шкільного віку; - забезпечення практичної підготовки майбутніх учителів, набуття ними вмінь і навичок організаційної самостійної роботи з хореографії учнів у початкових класах; - підготовки майбутніх учителів початкових класів, здатних реалізувати у процесі хореографічного виховання міжпредметні зв'язки з метою всебічної підготовки молодших школярів до активної життєдіяльності; формування переконань студентів, щодо культурно – оздоровчої спрямованості хореографічного виховання; - оволодіння знаннями, уміннями і навичками, що стануть основою їх свідомого і творчого підходу до розв'язання навчально-виховних завдань, допоможуть в адаптації до змін, які проходять у змісті, методах і формах організації хореографічної культури у роботі з молодшими школярами; - набуття необхідних знань про організацію й проведення різних форм занять та основ планування і контролю навчальної роботи культурою хореографічного виховання у школі.
Зміст дисципліни	<ol style="list-style-type: none"> 1. Цілі й завдання курсу композиції з музикою 2. Зв'язок музики з рухом. Музика – основа для створення народного та сучасного танцю. 3. Композиція танцю на основі вивчених народних рухів. 4. Основне завдання сценічного оформлення хореографічних постановок-розкриття змісту постановки. 5. Розбір хореографічної композиції за записом, (постановки видатних хореографів країни з книг по хореографії). 6. Постановка за вибором етюду в народному танці на 64 такти. 7. Композиція постановки танцю на основі сучасної української музики 8. Постановка танцю за записом сучасного танцю. 9. Постановка танцю за записом бального танцю. 10. Розбір та аналіз сюжетно-сценічного етюду за записом. 11. Створення нескладних танців для дітей з подальшим розбором побудови цих танців.
Підсумковий контроль	Залік