

АНОТАЦІЯ ВИБІРКОВОГО ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ

| | |
|--|---|
| Назва дисципліни | Історія хореографічного мистецтва |
| Кількість кредитів ЄКТС | 1.5 |
| Викладач | Пашко Наталя Миколаївна |
| Курс і семестр, у якому планується вивчення дисципліни | IV курс, 8 семестр |
| Мета дисципліни | ознайомити студентів з історичними аспектами розвитку хореографічного мистецтва, сформувати в них готовність та здатність до самостійного засвоєння історичного матеріалу та аналізу хореографічних творів. |
| Перелік компетентностей та відповідних результатів навчання, що забезпечує дисципліна | <p>Загальні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. - Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. - Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями; - Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. - Здатність бути критичним і самокритичним. - Здатність здійснювати ефективний комунікативний процес. <p>Фахові компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Здатність усвідомлювати роль культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин. - Здатність аналізувати основні етапи, виявляти закономірності історичного розвитку мистецтв, стильові особливості, види і жанри, основні принципи координації історико-стильових періодів світової художньої культури. - Здатність розуміти теорію та практику хореографічного мистецтва, усвідомлювати його як специфічне творче відображення дійсності, проектування художньої реальності в хореографічних образах. - Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної). - Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових мистецьких та позашкільних навчальних закладах. - Здатність використовувати інтелектуальний потенціал, професійні знання, креативний підхід до розв'язання завдань та вирішення проблем в сфері професійної діяльності. - Здатність сприймати новітні концепції, усвідомлювати багатоманітність сучасних танцювальних практик, необхідність їх осмислення та інтегрування в актуальний контекст з врахуванням вітчизняної та світової культурної спадщини. - Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції. - Здатність використовувати і розробляти сучасні інноваційні та освітні технології в галузі культури і мистецтва. |
| Зміст дисципліни | 1. Становлення і розквіт хореографічного мистецтва. Давній Світ. |

| | |
|-----------------------------|--|
| | <ol style="list-style-type: none">2. Танцювальна культура західноєвропейських країн в епоху Середньовіччя.3. Хореографічне мистецтво західноєвропейських країн епохи Відродження.4. Західноєвропейський балетний театр XVIII століття.5. Два крила балетного романтизму. Видатні балетмейстери та виконавці епохи Романтизму. |
| Підсумковий контроль | Залік |