

## АНОТАЦІЯ ВИБІРКОВОГО ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ

<b>Назва дисципліни</b>	<b>Грим. Історія костюму і оформлення танцю</b>
<b>Кількість кредитів ЄКТС</b>	1.5
<b>Викладач</b>	Пашко Наталя Миколаївна
<b>Курс і семестр, у якому планується вивчення дисципліни</b>	IV курс, 8 семестр
<b>Мета дисципліни</b>	Вивчення української національної культури, складовою частиною якої є український народний танець. Формування теоретичних узагальнених і систематизованих знань студента про історію становлення та розвитку мистецтва гриму, виховання майбутнього фахівця як всебічно розвинену творчу особистість, що володіє вмінням втілювати характер сценічного персонажа засобами гриму. Забезпеченні рівня підготовки здобувачів освіти з історії костюма, а саме: вивчення етапів та особливостей розвитку народного костюма, становленні національного костюма та створення на його основі сценічних варіантів, а також здатності використовувати отримані знання за фахом.
<b>Перелік компетентностей та відповідних результатів навчання, що забезпечує дисципліна</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- засвоєння студентами основ системи хореографії в учнів молодшого шкільного віку;</li> <li>- забезпечення практичної підготовки майбутніх учителів, набуття ними вмінь і навичок організаційної самостійної роботи з хореографії учнів у початкових класах;</li> <li>- підготовки майбутніх учителів початкових класів, здатних реалізувати у процесі хореографічного виховання міжпредметні зв'язки з метою всебічної підготовки молодших школярів до активної життєдіяльності; формування переконань студентів, щодо культурно – оздоровчої спрямованості хореографічного виховання;</li> <li>- оволодіння знаннями, уміннями і навичками, що стануть основою їх свідомого і творчого підходу до розв'язання навчально-виховних завдань, допоможуть в адаптації до змін, які проходять у змісті, методах і формах організації хореографічної культури у роботі з молодшими школярами;</li> <li>- набуття необхідних знань про організацію й проведення різних форм занять та основ планування і контролю навчальної роботи культурною хореографічного виховання у школі.</li> </ul>
<b>Зміст дисципліни</b>	<p>1. Техніка художнього оформлення постановки.          „Історія костюму” – значення та завдання предмету. Театральна будівля та глядацький зал. Організація сучасної сцени. Декорації. Світло. Колір. Значення сценічного оформлення у рішенні постановки завдань. Етапи роботи над сценічним оформленням хореографічної постановки.</p> <p>2. Народний костюм.          Костюм та танцювальна культура народу. Вплив костюму на стилістичні особливості народної хореографії. Створення сценічного костюму на основі національного.</p>
<b>Підсумковий контроль</b>	Залік

