

АНОТАЦІЯ ВИБІРКОВОГО ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ

Назва дисципліни	<i>Ритміка і хореографія</i>
Кількість кредитів ЄКТС	1,5
Викладач	Пашко Наталя Миколаївна
Курс і семестр, у якому планується вивчення дисципліни	III курс, 5-6 семестр
Мета дисципліни	підготовка студентів до оволодіння основами хореографічної майстерності, методикою навчання рухів, постановкою хореографічних номерів у початкових класах; ознайомлення із здобутками національного і світового хореографічного мистецтва; створення необхідних і достатніх для студентів знань з ритміки та хореографії, формування мистецької активності і естетичного ставлення до мистецтва танцю, елементарної хореографічної культури.
Перелік компетентностей та відповідних результатів навчання, що забезпечує дисципліна	<ul style="list-style-type: none"> - засвоєння студентами основ системи хореографії в учнів молодшого шкільного віку; - забезпечення практичної підготовки майбутніх учителів, набуття ними вмій і навичок організаційної самостійної роботи з хореографії учнів у початкових класах; - підготовки майбутніх учителів початкових класів, здатних реалізувати у процесі хореографічного виховання між предметні зв'язки з метою всебічної підготовки молодших школярів до активної життєдіяльності; формування переконань студентів, щодо культурно – оздоровчої спрямованості хореографічного виховання; - оволодіння знаннями, уміннями і навичками, що стануть основою їх свідомого і творчого підходу до розв'язання навчально-виховних завдань, допоможуть в адаптації до змін, які проходять у змісті, методах і формах організації хореографічної культури у роботі з молодшими школярами; - набуття необхідних знань про організацію й проведення різних форм занять та основ планування і контролю навчальної роботи культурною хореографічного виховання у школі.
Зміст дисципліни	<ol style="list-style-type: none"> 1. Колективно-порядкові та ритмічні вправи. 2. Класичний танець – основа хореографічного мистецтва. 3. Вивчення танцювальних елементів. Складання комбінації 4. Український народний танець. 5. Хореографія різних регіонів України 6. Сюжетно-образна дератизація 7. Танцювальна творчість(робота над постановкою танців) 8. Підсумкове заняття. Повторення засвоєного матеріалу
Підсумковий контроль	Залік